

CORO S. BARTOLOMEO DI BRUGHERIO

Il Coro è formato da circa 25 elementi e canta tutte le settimane per la liturgia, da settembre a giugno, nella chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo a Brugherio. Ha organizzato e preso parte a numerosi progetti musicali tra cui l'esecuzione della Johannes Passion BWV 245 di Johann Sebastian Bach, con coro e orchestra di Lipsia e di Halle an der Saale (2007), nel Duomo di Monza, la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano e la parrocchia di S. Bartolomeo a Brugherio. Nel 2010 è stata organizzata, in collaborazione con il Comune di Brugherio, una settimana di studio, di visite e di concerti sulla polifonia milanese del Rinascimento, con gli University Singers della University of Columbia Missouri (USA), a Milano e a Bologna. Il coro ha curato la parte musicale di molte celebrazioni liturgiche anche in e con altre chiese. Alcuni coristi hanno preso parte a corsi e seminari di polifonia del Rinascimento e di canto gregoriano tenuti da importanti direttori ed esperti. Molti i viaggi di approfondimento culturale per avvicinarsi alla grande tradizione di musica sacra e liturgica dell'Europa; tra le mete: Palestrina, Roma, la Biblioteca dell'Abbazia di San Gallo in Svizzera, Wittenberg, Halle an der Saale, Eisenach e Lipsia. L'ensemble ha ideato e progettato, con l'aiuto di don Meraviglia e l'appoggio del Pontificio Consiglio per la Cultura in Vaticano, su istanza del Cardinale Ravasi, una Biblioteca di Musica Sacra, raccogliendo negli anni oltre settemila tra volumi, spartiti, partiture e materiale audiovisivo, da realizzarsi forse nei locali dismessi della sagrestia nella chiesa parrocchiale di San Bartolomeo a Brugherio.

RAFFAELE DELUCA

È nato a Milano l'8 gennaio 1972, diplomato in pianoforte al Conservatorio di Mantova, e laureato in Lettere, con indirizzo musicologico. Ha inoltre conseguito con lode, nel 2000, il Magistero in Musica sacra e Canto gregoriano al Pontificio istituto ambrosiano di Musica Sacra di Milano. È musicologo e direttore di coro. Insegna Storia della musica al Conservatorio di Rovigo. Ha collaborato e collabora presso importanti biblioteche storiche e musicali italiane, in particolare per la catalogazione scientifica delle fonti musicali antiche e storiche. Ha ideato, curandone progettazione e realizzazione, diverse mostre. In qualità di direttore di coro ha ideato e realizzato progetti musicali e attivato collaborazioni internazionali con cori e musicologi dall'Italia, dalla Germania e dagli Stati Uniti. È membro del Consiglio direttivo, nonché ideatore, del Centro Studi di Musica Sacra Tomo Quarto, fondato nel 2012 dai Conservatori di Musica di Bologna e di Milano.



VENERDÌ 5 LUGLIO

ORE 21

“Missa brevis” e altri mottetti

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Missa brevis

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei 1 & 2

CORO SAN BARTOLOMEO

RAFFAELE DELUCA *direttore*



CONCERTO FUORI PROGRAMMA
INGRESSO € 5,00