

## ENRICO FAGONE

È direttore musicale della Long Island Concert Orchestra di New York. Dopo una bellissima carriera come contrabassistista ha ricevuto anche come direttore d'orchestra grandi consensi di pubblico e critica. Ha studiato direzione d'orchestra alla scuola "Claudio Abbado" e con Jorma Panula a Helsinki. Ha diretto l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica La Verdi di Milano, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra di Padova e del Veneto, Savaria Symphony Orchestra, Serbian National Orchestra, Kammeroper di Monaco e collabora con solisti quali M. Argerich, M. Maisky, V. Repin. Ha registrato per le etichette discografiche EMI, Deutsche Grammophon e Warner. È ambasciatore del progetto Martha Argerich, direttore artistico del concorso Bottesini, professore al Conservatorio di Lugano e tiene Masterclass alla Juilliard School de New York e al Conservatorio di Parigi.

## MIRIAM PRANDI

Artista di talento, è in grado di affrontare il repertorio solistico cameristico come violoncellista e pianista. Nel gennaio 2014 ottiene il Primo premio assoluto al Rahn Musikpreis di Zurigo. In seguito esegue il concerto di Dvorak alla Tonhalle di Zurigo. Nel 2018 debutta come solista al Teatro alla Scala di Milano con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala sotto la direzione di V. Fedoseyev. È protagonista con successo con l'Orchestra Haydn sotto la direzione di M. Mariotti nelle città di Bolzano, Trento, Silandro e Firenze. Nella duplice veste di pianista e di violoncellista, ha eseguito i concerti K 595 di Mozart e in do di Haydn in vari teatri. Nel maggio 2016 ottiene successo di pubblico e critica con l'esecuzione del Concerto di Dvorak all'Auditorium Rai per l'Unione Musicale di Torino. Come solista si è esibita con importanti orchestre e ha collaborato con direttori di fama internazionale.

## HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA

È la più antica orchestra teatrale in attività dell'Ungheria. Le sue radici risalgono al 1838, quando Ferenc Erkel organizzò un'orchestra operistica per il Teatro ungherese di Pest. Nel 1853, anche sotto la guida di Erkel, i musicisti iniziarono a organizzare i loro concerti indipendenti sotto il nome di Budapest Philharmonic Orchestra formando così la prima orchestra da concerto dell'Ungheria. Gran parte delle opere teatrali di Bartók e tutte quelle di Kodály hanno debuttato al Teatro dell'Opera. È stata diretta dai famosi compositori ungheresi Kodály, Dohnányi, Petrovics e Péter Eötvös, nonché da compositori d'opera internazionali come Mascagni, Respighi e Strauss. Oltre alle eccellenti generazioni di cantanti lirici ungheresi, l'orchestra ha accompagnato le più grandi star.



FIN-CLE srl

DOMENICA 21 LUGLIO

ORE 21

# Modernisti d'epoca

**Ludwig van Beethoven**  
Ouverture Coriolano, Op. 62

**Robert Schumann**  
Concerto per violoncello e orchestra in La minore,  
Op. 129



**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonia n.8 in Fa maggiore Op.93

## HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA

MIRIAM PRANDI *violoncello*  
ENRICO FAGONE *direttore*

