



music **A** ttraverso

GAZZADA SCHIANNO | Villa De Strens | Municipio

SABATO 10 OTTOBRE ore 21

TODOMERCEDES Omaggio a Mercedes Sosa

Raffaele Casarano sax | **Claudio Farinone** chitarra

nell'occasione, verrà presentato il restauro
dell'Afrodite Accovacciata

SABATO 14 NOVEMBRE ore 21

SAUDALGIA L'incontro tra Brasile e Argentina

Dilene Ferraz voce | **Sergio Fabian Lavia** chitarra & elettronica

DOMENICA 15 NOVEMBRE ore 17

BRASILEIRINHO di Mika Kaurismäki

Proiezione del film

GAZZADA SCHIANNO | Chiesa S. Giorgio Martire | Schianno

SABATO 19 DICEMBRE ore 21

TOCCATA Classicità e carole natalizie

Elisa Netzer | arpa classica e celtica

2020

musicattraverso.it

Sabato 10 Ottobre | ore 21 | TODOMERCEDES

Raffaele Casarano, sax soprano e contralto | **Claudio Farinone**, chitarra classica e baritona

Mercedes Sosa: da molti definita come la più grande cantante argentina e del Sudamerica del ventesimo secolo. Il valore della sua opera coinvolge aspetti differenti: la capacità di dare voce al popolo con una vocalità straordinaria, la forza dirompente della sua protesta contro le ingiustizie, che ha pagato con l'esilio ai tempi della dittatura militare, il fatto che non abbia mai consentito che la fama e gli applausi l'allontanassero dalla sofferenza della sua gente.

La sua voce, dal timbro e dalla forza inconfondibile, ha trasformato le moltissime canzoni che ha interpretato, donando loro un respiro "internazionale", facendole conoscere al mondo intero. In questo nuovo progetto, Raffaele Casarano e Claudio Farinone decidono di selezionare alcune delle tantissime canzoni che "La Negra" - così veniva soprannominata - ha portato a un successo planetario. Le privano dei contenuti del testo riportandole all'essenzialità della sola musica, con la più piccola formazione possibile. I due musicisti così, ne evocano i suoni, senza osare imitarne la voce ma reinterpretando, stravolgendo, improvvisando, riarrangiando e giocando con lo spirito drammatico e al contempo giocoso dell'opera da lei interpretata. La ricca tavolozza timbrica che i due musicisti sono in grado di offrire, anche attraverso la varietà degli strumenti impiegati, rendono questo progetto unico nel suo genere, empatico e coinvolgente

Sabato 14 Novembre | ore 21 | SAUDALGIA

Dilene Ferraz, voce | **Sergio Fabian Lavia**, chitarra

Con "Saudalgia" si è voluto dare al programma, una denominazione che rappresentasse il vasto universo musicale di Argentina e Brasile nei suoi molteplici aspetti. Dal genere popolare (Tango, Bossa Nova, Chacarera, Ciranda, Milonga, Maracatu, ecc.), a musiche d'autori appartenenti alla tradizione "colta" come Heitor Villa Lobos e Astor Piazzolla, includendo la ricerca di nuove tecniche espressive con brani scritti da Ferraz e Lavia. Gli artisti diventano un simbolo di due culture dove il conflitto d'opposizione e contrasto convivono con la complementarità e l'intesa. Derivano idee di specchio e idee di comparazione, di differenze e uguaglianze, di movimento e moltiplicazione. Si manifesta l'antagonismo e l'unione, l'attrazione e il gioco di questi due artisti di forte personalità e freschezza creativa. Il duo ha presentato il CD "De Argentina ao Brasil" in importanti rassegne in tutto il mondo.

Domenica 15 Novembre | ore 17 | BRASILEIRINHO di Mika Kaurismäki

Il regista finlandese Mika Kurismäki ci regala un delizioso tributo al "choro", struttura portante della musica strumentale tradizionale brasiliana, tra cui la samba e la bossa nova. Si tratta di un vivace spaccato della vita musicale di Rio de Janeiro, in particolare, e, al contempo, un ritratto limpido e autentico di alcuni dei suoi migliori protagonisti.

Sabato 19 Novembre | ore 21 | TOCCATA

Elisa Netzer, arpa classica e celtica

Giovane ed emergente arpista svizzera, Elisa Netzer si sta rapidamente affermando come ricercata solista, musicista orchestrale e ambasciatrice del suo strumento. Dopo essersi laureata con lode al Conservatorio Arrigo Boito di Parma e aver vinto il premio «Migliore diplomato dei Conservatori italiani», Elisa Netzer ha ottenuto il Master of Music con distinzione alla prestigiosa Royal Academy of Music di Londra. Ha studiato sotto la guida di Skailla Kanga, Judith Liber e Emanuela degli Esposti. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel 2013 ha fatto il suo debutto internazionale al Teatro dell'Hermitage di San Pietroburgo con l'Orchestra di Stato dell'Hermitage, invitata dal Musical Olympus Festival quale giovane solista emergente. Ha tenuto numerosi recital in Svizzera, Italia, Spagna, Brasile e Regno Unito e si è esibita in qualità di solista con l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, i Solisti della Svizzera Italiana, l'Orchestra Cantelli, la Benacus Chamber Orchestra, l'Ensemble Cymru, l'Ensemble da Camera del Conservatorio di Parma e l'Orchestra da Camera di Lugano. Elisa si esibirà in un programma con arpa classica e celtica, in un programma variegato che prevede anche, data la vicinanza con la festività del Natale, alcuni raffinatissimi arrangiamenti di carole natalizie.

I concerti sono a OFFERTA LIBERA | Posti limitati

Sono garantite le distanze nel rispetto del piano di protezione Covid-19 | Mascherina obbligatoria

Prenotazioni presso la Biblioteca di Gazzada Schianno

oppure via mail all'indirizzo: biblioteca@comune.gazzada-schianno.va.it

info: www.musicattraverso.it