

Musica in Villa

44^a edizione
CAGNOLA

2021



VILLA
CAGNOLA
GAZZADA



Dedicata a
CAMILLO CROCE E CARLA TINOZZI



INGRESSO LIBERO
PRENOTAZIONE ONLINE OBBLIGATORIA
<https://prolocogazzadaschianno.it/event/>

ATTENZIONE

NEL CASO VOGLIATE DISDIRE UNA PRENOTAZIONE GIÀ EFFETTUATA, VI PREGHIAMO DI ANNULLARLA SEGUENDO LE ISTRUZIONI INDICATE O SCRIVENDO UNA EMAIL A
info@prolocogazzadaschianno.it

IN CASO DI MANCATO ANNULLAMENTO, NON AVRETE VANTAGGI, NÉ LA GARANZIA DEL POSTO, NELLE SUCCESSIVE PRENOTAZIONI.

I concerti avranno luogo anche in caso di maltempo.

L'ORARIO DI INIZIO POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI
A SEGUITO DI NUOVE DISPOSIZIONI MINISTERIALI

Informazioni: tel. 0332 875120 - 0332 461304
info@prolocogazzadaschianno.it
www.prolocogazzadaschianno.it



Giovedì 10 Giugno · ore 21,00

Le avventure di Pinocchio

di Carlo Collodi

Splendor del Vero

Luisa Oneto *regia*

Spettacolo fuori programma



Domenica 13 Giugno · ore 21,00

Mozart & Salieri

Orchestra “Antonio Vivaldi”

Gabriella Costa *soprano*

Marco Cadario *clavicembalo*

Leonardo Benini *direttore*



Giovedì 17 Giugno · ore 21,00

La sottile bellezza dell'insieme

Orchestra del Liceo Musicale

“R. Malipiero” di Varese

Carlo De Martini *direttore*

Concerto fuori programma



Domenica 20 Giugno · ore 21,00

La vedova allegra

Operetta in tre atti di Viktor Lèon, Leo Stein

Musica di Franz Lehár

Marcella Tessarin *direttore*

Elena D'Angelo *regia*



Domenica 27 Giugno · ore 21,00

Grand soirée al Café chantant

Compagnia: Tabarin, Caffè Concerto

Silvia Zanardi e Elena D'Angelo *direzione artistica*



Domenica 4 Luglio 21,00

Sogno di una notte di mezza estate

Orchestra da camera

del Conservatorio della Svizzera Italiana

Francesco Bossaglia *direttore*

Sabato 10 Luglio · ore 21,00

Singing Musical

da Gershwin ai Queen

Band Ritmica (Sonic Factory Band)

Quartetto Le Muse

Andrea Albertini *direttore*



Venerdì 16 Luglio · ore 21,00

Le quattro stagioni

di Antonio Vivaldi

I Cameristi del Verbano

Giuliano Carmignola *solista*



Domenica 25 Luglio · ore 21,00

Ancestral Ritual

Odwalla

Massimo Barbiero *marimbe, percussions*

Gaia Mattiuzzi *vocal*

Gloria Santella, Giulia Ceolin *dance*



Venerdì 30 luglio · ore 21,00

Piazzolla portrait

Itinera Mundi

Laura Lanzetti *pianoforte*

Arianna Menesini *violoncello*

Gianluca Campi *fisarmonica*



Domenica 1 Agosto · ore 21,00

J. S. Bach

Tre suite per Violoncello Solo

trascritte per Viola

Yulia Deyneka *viola*

Prima Viola Solista presso la Staatskapelle di Berlino



SPETTACOLO

Pinocchio è nel cuore e nella memoria di tutti e comunque vale la pena di leggerlo, o rileggerlo, per capire quanto questo libro sia fondamentale per conoscere le esigenze fondamentali dell'umanità.

“Le esigenze dell'uomo sono la grande strada per comprendere il suo senso della vita, il suo senso religioso”. (G. Biffi)
Il dramma della vita di ognuno di noi è decidere se essere un burattino, succube di chi lo possa più o meno manovrare, o un figlio grato al padre che gli ha donato la vita e quindi responsabile nell'affrontare ogni istante della propria esistenza. La genialità di Collodi ha affascinato e affascina tuttora il mondo degli artisti e musicisti che hanno restituito al pubblico varie versioni della storia.

SPLENDOR DEL VERO

Bottega d'arte drammatica fondata da Luisa Oneto, attrice e regista, affiancata da artisti affermati al Teatro della Scala, Balletto di Toscana, Accademia di Cinema di Roma e molti altri ancora, con lo scopo di offrire a coloro che amano l'arte teatrale un ventaglio di opportunità espressive. Gli allievi esordienti hanno da dai 5 ai 50 anni, non ci sono limiti di età. Terminata la scuola teatrale è possibile affermarsi in ambiti quali: prosa, doppiaggio, lumino-tecnica, scenografia, danza, canto, animazione teatrale.

LUISA ONETO

Attrice diplomata all'Accademia di Filodrammatici di Milano. Insignita del premio Rosa Camuna nel 2011 e considerata meritevole da Strehler. Conduttrice RAI per “L'albero Azzurro”. Regista di spettacoli teatrali, d'opera lirica e musical. Diplomata in Teoria e Solfeggio, Pianoforte complementare.



Con il patrocinio di:



GIOVEDÌ 10 GIUGNO

ORE 20,45

Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi

Spettacolo teatrale educativo



COMPAGNIA TEATRALE
“SPLENDOR DEL VERO”

LUISA ONETO *regia*

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
CON PRE-ASSEGNAZIONE POSTI**

Maggiori informazioni prenotazioni:
www.villacagnola.it
issr@villacagnola.it - 0332462104

SPETTACOLO FUORI PROGRAMMA



Mozart & Salieri

*Non osi separare l'uomo
ciò che la musica unisce*

LEONARDO BENINI

Inizia studiando clarinetto e consegue il diploma con lode nel 2014 al conservatorio F. A. Bonporti di Trento. Ottiene, sempre con lode, il diploma superiore di primo livello nel 2016/2017. Dopo un avviamento alla direzione d'orchestra frequentando masterclass e corsi intensivi, nel 2017 viene ammesso al Master en Direction d'Orchestre Specisliséé all'Haute École de Musique di Ginevra, dove si diploma nel giugno 2019. Si dedica all'attività concertistica dirigendo numerosi concerti con l'Orchestra Machiavelli, La Next Generation Orchestra e l'orchestra I Virtuosi Italiani. Affianca Sebastiano Rolli in diverse produzioni operistiche come assistente alla direzione musicale.

GABRIELLA COSTA

È un'artista molto versatile ed apprezzata per il suo vasto repertorio, che vanta altresì una notevole carriera internazionale. Ha calcato alcuni tra i più prestigiosi palcoscenici in Italia e all'estero, tra i quali dal Teatro Regio di Parma, al Teatro La Fenice di Venezia sotto la direzione di Sir Jeffrey Tate, dal Théâtre de l'Opéra de Nice Francia, al Teatro Comunale di Firenze, all'Opernhaus di Zurigo, all'Opera House di Shanghai Cina, Teatro Massimo di Palermo, Donizetti di Bergamo, al Teatro Carlo Felice di Genova. Nel 2019 è ospite del Teatro Verdi di Trieste, al Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo. Al Teatro Comunale di Bologna, con l'opera contemporanea Medea Material, vince il prestigioso Premio Abbiati nel 2018. Di recente uscita il suo cd Stabat Mater di L. Boccherini con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo per Naxos 2021.

MARCO CADARIO

A diciannove anni si diploma in pianoforte a Milano. Si perfeziona con Balzani, Ciccolini, Ashkenazy e Perticaroli. Si diploma in "Fortepiano" all'Accademia di Imola con il M° Fiuzzi. Si è esibito con la Sinfonica di Sanremo nei concerti per Organo e Orchestra di Haendel e Haydn. Nel 2017 è solista nella prima italiana della 3ª Sinfonia di Khachaturian per Organo, 15 Trombe e Orchestra. Si è esibito nel "Reate Festival" sul Pontificio Organo Dom Bedos della Basilica di Rieti e sul grande organo Ruffatti della St. Mary Cathedral di San Francisco. Come pianista e cembalista si esibisce nelle più grandi sale d'Europa e USA.

PLASTILUX s.r.l.
lavorazione materie plastiche

A. Salieri / W. A. Mozart

Cantata per la ricuperata salute di Ofelia KV 477a

W. A. Mozart

Alcandro, lo confesso... Non so d'onde viene
Aria da concerto K294

A. Salieri

Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra

W. A. Mozart

Alcandro, lo confesso... Non so d'onde viene K 294

W. A. Mozart

Chi sa, chi sa qual sia
Aria da concerto K582

A. Salieri

Quando più irato freme
Aria di Semele da "L'Europa Riconosciuta"

W. A. Mozart

Eine kleine Nachtmusik
Serenata in sol maggiore K525

ORCHESTRA "A. VIVALDI"

MARCO CADARIO *clavicembalo*
GABRIELLA COSTA *soprano*
LEONARDO BENINI *direttore*

Il Civico Liceo Musicale del comune di Varese svolge da oltre 50 anni una fondamentale e insostituibile attività di insegnamento musicale per gli abitanti di Varese e provincia. Dal mese di settembre 2010 la didattica del liceo è stata affidata, dopo un concorso pubblico, alla Società cooperativa "Musica per Varese" che intende mantenere e sviluppare il livello d'eccellenza raggiunto dalla scuola.

Il percorso didattico del liceo risulta attualmente così strutturato:

Corsi di orientamento per i bambini dai quattro ai nove anni comprendenti lezioni di educazione musicale attiva, un coro di voci bianche, il giro degli strumenti, per una scelta consapevole dello strumento musicale, lezioni individuali di strumento e collettive in preparazione all'attività orchestrale.

Corsi principali per i ragazzi dagli undici anni nei quali, seguendo gli indirizzi e i programmi dei conservatori di Stato, è possibile studiare i seguenti strumenti: composizione, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto oboe, fagotto, clarinetto, sassofono, tromba, corno, trombone, flauto, pianoforte, chitarra, canto lirico, canto moderno, fisarmonica, organo, arpa, percussioni, clavicembalo oltre tutte le materie complementari.

Corsi di musica moderna rivolti ai ragazzi che desiderano una seria preparazione. Sono previste lezioni di chitarra elettrica, basso elettrico, pianoforte moderno e tastiere, batteria, teoria e lettura musicale, ensemble con gruppi omogenei. Inoltre il liceo privilegia l'esperienza strumentale e vocale collettiva offrendo l'opportunità di prendere parte al coro di voci bianche, al coro, al coro da camera, all'orchestra dei bambini, all'orchestra, all'orchestra di chitarre, a gruppi d'insieme per tutti gli strumenti che, disponibili a partecipare a concerti e manifestazioni culturali, spesso si esibiscono in Varese e provincia. Il liceo dispone anche della più importante biblioteca musicale della provincia di Varese nella quale sono disponibili spartiti musicali di musica d'insieme per ragazzi, parti e partiture, riviste specializzate, enciclopedie, saggi, oltre a più di 1000 compact disc.

Il progetto didattico e artistico del Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero" di Varese è realizzato grazie alla generosità delle seguenti famiglie e imprese:

**Simona e Claudio Milanese,
Fondazione Cattaneo
Società Trub**



COMUNE DI
VARESE



Società cooperativa
Musica per Varese



CONSERVATORIO
DI COMO

Comune di Varese · Assessorato alla Cultura
Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero"
Società Cooperativa "Musica per Varese"
(in convenzione con il Conservatorio "G. Verdi" di Como
Prot. n. 7214 del 29.11.2012)

La sottile bellezza dell'insieme

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto per archi K 465 "Delle dissonanze"

*Adagio – Allegro
Andante cantabile
Mimuetto e Trio
Allegro molto*

Concerto per corno e orchestra n. 3 K 447

*Allegro
Romanza
Allegro*

Sergio Notarangelo (Premio "G. Milanese" 2021) corno
Classe di corno del M° Alberto Bertoni

Benjamin Britten

Simple Symphony op 4

*Boisterous Bourrée
Playful pizzicato
Sentimental Sarabande
Frolicsome Finale*

Orchestra Civico Liceo Musicale "R. Malipiero" - Varese

CARLO DE MARTINI *direttore*

LA TRAMA

Le finanze del Pontevedro sono in grave pericolo. Solo Anna, ricca vedova del banchiere Glawari, sposando un pontevedrino in seconde nozze potrebbe risanare le casse dello stato. Il barone Zeta, ambasciatore pontevedrino a Parigi, approfitta della festa organizzata in ambasciata per far incontrare Anna e Danilo: forse l'antica fiamma potrebbe riaccendersi...

ELENA D'ANGELO

Studia pianoforte e canto lirico, e si laurea in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano. Nel 1996 debutta nel ruolo di Susanna ne "Le nozze di Figaro" di Mozart. Collabora stabilmente con la compagnia "Opera Stage" e nel 2003 vince il Concorso Lirico Internazionale "Luigia Stramesi". Nel 2004 è co-protagonista con Michele Placido nello spettacolo "...E una sera a teatro..." con la regia di Gerardo Amato. È prima attrice soubrette-soprano della storica "Compagnia Italiana di Operette", che dal 2011 assume la direzione artistica. Dal 2013 al 2015 è prima attrice soubrette-soprano della Compagnia del "Teatro Al Massimo" di Palermo. È ospite in televisione su Rai 1. Effettua numerose tournèe all'estero. Dal 2014 è fondatrice, direttrice artistica e regista della Compagnia d'Operette Elena D'Angelo. Collabora stabilmente con la Fondazione Pavarotti. Nel 2016 riceve il "Premio Nazionale Operetta" di Livorno e il "Premio Malaspina" alla carriera. Nel 2018 riceve il "Premio Award Modotia Corona Ferrea" di Monza. Da diversi anni si occupa di regia allestimento e costumi delle opere.

DOMENICA 20 GIUGNO

ORE 21,00

La vedova allegra

Operetta in tre atti

di Viktor Lèon, Leo Stein

Musica di Franz Lehár

CAST

<i>Anna Glavary</i>	ELENA D'ANGELO
<i>Conte Danilo</i>	PAOLO CAUTERUCCIO
<i>Camillo De Rossillon</i>	MATTIA PELOSI
<i>Valancienne</i>	MERITA DILEO
<i>Njegus</i>	MATTEO MAZZOLI
<i>Barone Zeta</i>	GIANNI VERSINO
<i>Conte Kromov</i>	CARLO RANDAZZO
<i>Contessa Kromov</i>	PAOLA SCAPOLAN
<i>Contessa Bogdanovitch</i>	MARESA PAGURA



ORCHESTRA E BALLETO

COMPAGNIA ELENA D'ANGELO

MARTINA RONCA	coreografie
GRANDI SPETTACOLI	allestimento e costumi
SILVIA ZANARDI	direttore organizzativo
GIANNI VERSINO	direttore artistico
MARCELLA TESSARIN	direttore
ELENA D'ANGELO	regia



CAFÉ CHANTANT

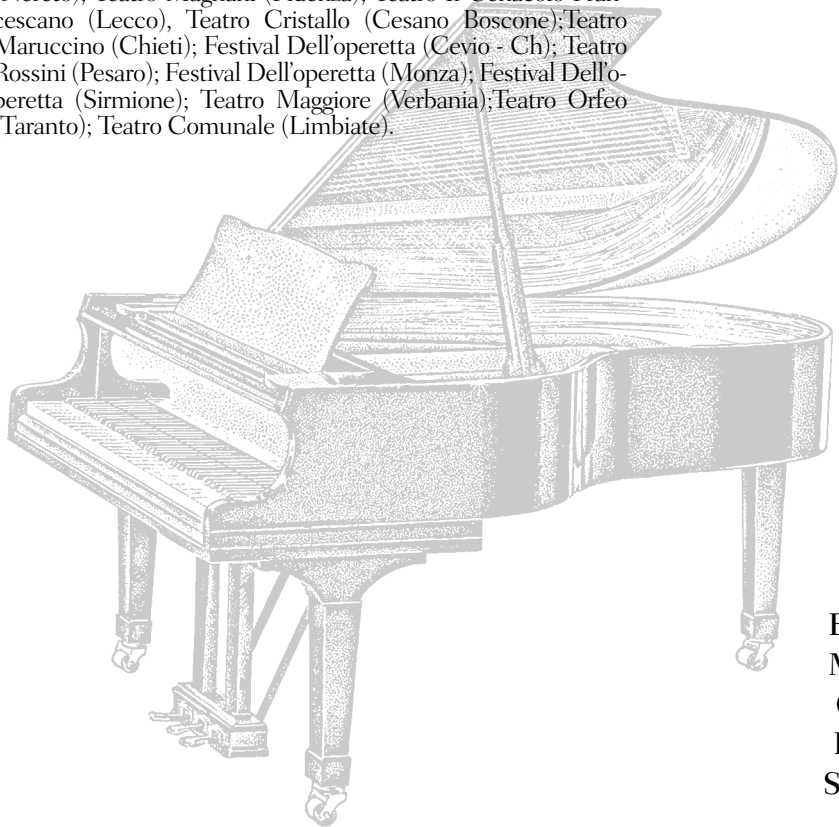
Un concerto straordinario con le arie più note dell'operetta e degli anni '20. Arie da salotto, canzoni, melodie napoletane, le più belle pagine tratte dall'opera e dall'operetta, sino ad arrivare al momento in cui la Belle Époque se ne va con Addio Tabarin... e tante altre melodie, costumi dell'epoca, cilindri boa e paillettes, che saluteranno un'epoca in cui si pensava che amore e morte regnassero sopra ogni cosa.

ESIBIZIONI PRINCIPALI

"Il Paese Dei Campanelli", "Vedova Allegra", "La Scugnizza", "Cin Ci La", "La Duchessa Al Bal Tabarin", "La Principessa Della Czarda".

TEATRI

Giuditta Pasta (Saronno); Teatro Sociale (Como); Teatro Condominio (Gallarate); Teatro Alfieri (Torino); Teatro Tirinnanzi (Legnano); Teatro Comunale (Vercelli); Festival Dell'operetta (Nereto); Teatro Magnani (Fidenza); Teatro Il Cenacolo Francese (Lecco), Teatro Cristallo (Cesano Boscone); Teatro Maruccino (Chieti); Festival Dell'operetta (Cevio - Ch); Teatro Rossini (Pesaro); Festival Dell'operetta (Monza); Festival Dell'operetta (Sirmione); Teatro Maggiore (Verbania); Teatro Orfeo (Taranto); Teatro Comunale (Limbiate).



DOMENICA 27 GIUGNO

ORE 21,00

Grand soirée al Café chantant

*Serata di allegria e spensieratezza
sulle note di un periodo gaudente
e squattrinato*

Dedicato a Massimo

Vipera

Appassionatamente

Gastone

Il tango delle capinere

Scettico blues

'O surdato 'nnammurato

Creola

Amapola

Musica proibita

Mattinata

Balocchi e profumi

Tace il labbro

COMPAGNIA:

TABARIN, CAFFÉ CONCERTO

In collaborazione con

ASSOCIAZIONE OPERAOLTRE

ELENA D'ANGELO *soprano/soubrette*

MATTEO MAZZOLI *baritono/comico*

CORRADO CASATI *pianoforte*

PAOLA D'ANGELO *flauto*

SILVIA ZANARDI & ELENA D'ANGELO
direzione artistica

Il Conservatorio della Svizzera italiana è nato nel 1985 dall'energia di Armin Brenner ed ha acquisito negli anni una rinomanza nazionale e internazionale. È membro della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera (KMHS) e conduce importanti relazioni con l'Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC). Il corpo docente vanta solisti di fama internazionale e la completezza e solidità della formazione offerta è testimoniata dai numerosi allievi che si sono affermati nel tempo come solisti o professionisti. L'attività concertistica spazia dalla musica da camera a quella sinfonica. Particolare importanza viene data alla musica moderna e contemporanea.

Il Conservatorio è gestito da una Fondazione di diritto privato articolata in tre Dipartimenti: la Scuola di Musica, sezione amatoriale al servizio della comunità con oltre 1400 allievi residenti nel Cantone e dislocata in 4 sedi (Lugano, Bellinzona, Locarno e Mendrisio), il Pre-College, un unicum in Svizzera, e la Scuola universitaria di Musica, caratterizzata da una forte vocazione internazionale.

FRANCESCO BOSSAGLIA

Nato nel 1980, Francesco Bossaglia è uno dei direttori d'orchestra italiani più attivi nell'ambito della musica del '900 e contemporanea. Ha diretto orchestre ed ensemble tra cui la Sinfonieorchester Basel, l'Ensemble Resonanz, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Verdi, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, esibendosi in importanti sale tra cui la Philharmonie di Berlino e la Elbphilharmonie di Amburgo. I molteplici interessi musicali lo hanno confrontato con i repertori più diversi: da Haydn a Mahler fino alla musica del nostro tempo, inclusi il jazz e la musica elettronica; dall'opera da camera del '900 al radiodramma fino al teatro musicale contemporaneo.

È stato ospite di numerosi festival e ha collaborato con importanti artisti internazionali. Ha diretto diverse prime esecuzioni cameristiche, sinfoniche e teatrali di autori quali G. Manzoni, I. Mundry, S. Colasanti, M. Montalbetti e M. Franceschini.

Diplomato in corno a Modena, ha proseguito gli studi alla Roosevelt University di Chicago per poi studiare direzione d'orchestra con G. Bernasconi al Conservatorio della Svizzera italiana, perfezionandosi con maestri quali P. Eötvös, N. Järvi, e G. Rohdztvensky. All'Accademia del Teatro alla Scala ha lavorato come direttore assistente di I. Fischer. Attualmente è responsabile delle attività orchestrali e d'ensemble del Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

Sogno di una notte di mezza estate

Felix Mendelssohn-Bartholdy

**da Sogno di una notte di mezza estate op. 61
Overture op. 21 e musiche di scena**

Overture

I. Scherzo

VII. Notturno con moto tranquillo

Francis Poulenc

Sinfonietta FP 141

I. Allegro con fuoco

II. Molto vivace

III. Andante cantabile

IV. Très vite et très gai

**ORCHESTRA DA CAMERA
DEL CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA**

FRANCESCO BOSSAGLIA *direttore*



Singing Musical

da Gershwin ai Queen

Fantasia (autori vari)

Singing in the rain

(da "Singing in the rain" di A. Freed)

Over the rainbow

(da "Il mago di oz" di H. Arlen)

What a feeling

(da "Flashdance" di G. Moroder)

Il tempo delle cattedrali

(da "Notre-dame de paris" di R. Cocciantè)

Heaven on their minds

(da "Jesus christ superstar" di A. L. Webber)

Il cerchio della vita

(da "Il re leone" di E. John)

I will follow him

(da "Sisters act" di F. Pourcell)

Bohemian rhapsody

(da "We will rock you" di Queen)

Aggiungi un posto a tavola

(da "Aggiungi un posto a tavola" di A. Trovajoli)

Fame soundtrack

(da "Saranno famosi" di M. Gore)

Tonight

(da "West side story" di L. Bernstein)

Summer nights

(da "Grease" di J. Jacobs)



FIN-CLE srl



VOCI SOLISTE

MAX DI LULLO

FRANCESSE

BAND RITMICA – SONIC FACTORY BAND

EGIDIO PERDUCA *chitarra e cori*

MAURO ISETTI *basso elettrico e cori*

PAOLO FACCO *batteria e cori*

QUARTETTO LE MUSE

ALESSANDRA DALLA BARBA *violino primo*

LIVIA HAGIU *violino secondo*

ILARIA BRUZZONE *viola*

LIVIA ROTONDI *violoncello*

ANDREA ALBERTINI *direttore e pianoforte*

Affascinante viaggio musicale nel mondo del musical, dai primi esempi di inizio novecento ai giorni nostri. Due meravigliose voci pop, una band ritmica e un quartetto d'archi ci guideranno in questo percorso che ci ammalia da oltre un secolo.

ANDREA ALBERTINI

Diplomato in pianoforte al conservatorio "N. Paganini" di Genova, ha studiato Organo e direzione corale presso la Scuola Diocesana di musica sacra di Tortona, e direzione d'orchestra all'Accademia Musicale Pescarese. Ha partecipato alla realizzazione di diverse opere liriche e concerti con importanti solisti. Collabora in qualità di direttore con l'"Orchestra Classica di Alessandria". Nel 2011 fonda l'orchestra di violoncelli "Dodecacellos". Nel 2012 fonda l'ensemble "Le Muse" con il quale ottiene nel 2017 L'Alto Patronato della Repubblica Italiana per il progetto "Omaggio a Morricone".

I CAMERISTI DEL VERBANO

L'ensemble "I cameristi del Verbano" si è costituito nel 1984. Nata come orchestra da camera, la formazione si è via via modificata a seconda delle esigenze, diventando un gruppo duttile che esegue un repertorio che va dal barocco ai giorni nostri. I suoi componenti hanno maturato esperienze individuali, anche in veste solistica in importanti formazioni cameristiche quali I Solisti Veneti, Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, I Cameristi Lombardi, l'Orchestra da Camera di Mantova. La loro esperienza si è completata nelle istituzioni Lirico-Sinfoniche quali: Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Internazionale d'Italia dove hanno avuto ed hanno l'opportunità di collaborare con importanti direttori.

GIULIANO CARMIGNOLA

Inizia la carriera come solista sotto la guida di direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Elisha Inbal, Peter Maag e Giuseppe Sinopoli esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto. Collabora poi con Daniele Gatti, Christoph Hogwood, Trevor Pinnok, Franz Bruggen. Negli anni '70 collabora con i Virtuosi di Roma e in seguito con i Sonatori de la Gioiosa Marca, l'Orchestra Mozart, l'Orchestre des Champs Elysees, Kammerorchester Basel, il Giardino Armonico, l'Academy of Ancient Music. La sua produzione discografica è stata incisa da Erato, Divox Antiqua, Sony e Deutsche Grammophon con cui ha attualmente un contratto di esclusiva. Tra le incisioni più importanti sono da citare i concerti per due violini di Vivaldi con Viktoria Mullova e la Venice Baroque Orchestra, l'integrale dei concerti di Mozart con Claudio Abbado e l'Orchestra Mozart.



VENERDÌ 16 LUGLIO

ORE 21,00

Le quattro stagioni

Dedicato a Giuseppe Marzoli

Antonio Vivaldi

Arsilda, regina di Ponto
Sinfonia

Allegro – Andante – Presto

Concerto in re min. per archi e cembalo F XI n°19

Allegro – Largo – Allegro

Concerto in mi magg. Op. VIII n°1 "La Primavera"

Allegro – Largo – Allegro

Concerto in sol min. op. VIII n°2 "L'Estate"

Allegro non molto – Adagio e piano – Presto e forte – Presto

Concerto op. VIII n°3 "L'Autunno"

Allegro – Adagio molto – Allegro

Concerto in fa min. op. VIII n°4 "L'Inverno"

Allegro non molto – Largo – Allegro

I CAMERISTI DEL VERBANO

Lorenzo Brufatto, Matteo Ruffo, Rodolfo Girelli,
Alessandro Mancuso, Antonello Molteni,
Donatella Colombo, Daniela Zanoletti, *violini*

Davide Ortalli, Leonardo Tajo *viola*

Umberto Pedraglio, Elisabetta Soresina, *violoncello*

Francesco Platoni, *contrabbasso*

Danilo Costantini, *cembalo*

GIULIANO CARMIGNOLA, *solista*



ODWALLA

Creata nel Gennaio '89, da Massimo Barbiero, Odwalla è una formazione di soli strumenti a percussione. Dotato di grande impatto sonoro e fascino della vasta gamma di strumenti impiegati, il gruppo interpreta qualsiasi genere musicale, dal Jazz all'Africa, ma anche alla Danza e alla Musica contemporanea.

Gruppo di sole percussioni, unico in Italia, alterna momenti di maggior fragranza, anche melodica, e autentiche esplosioni percussive, durante le quali, accanto ai batteristi, sono letteralmente incandescenti i tamburi. Momenti, particolarmente apprezzati dal pubblico per il loro impatto "fisico". Quella di Odwalla non è musica che nasce per accompagnare la danza: è musica sorgente di danza così come la danza che avviene sul palco dà impulso alla musica. Non si può catalogare la danza come "Afro", ma la celebrazione del movimento, del ritmo, del battito cardiaco sviluppato all'ennesima potenza, o all'ennesima potenzialità. Oppure ritmi che si mescolano alla liricità con temi melodici, sottolineati da vocalizzazioni evocative "ritualmente ancestrali". Una musica che presenta sfumature decisamente nuove: di inaudita dolcezza e rarefazione, o di potente energia, in cui tutti gli strumenti suonano, vibrano, tintinnano, risuonano, con momenti in cui l'acqua risuona descrivendo ed evocando paesaggi naturali.

Il gruppo Odwalla è stato votato tra le migliori formazioni italiane: "Top Ten 2013" attribuito dalla rivista Musica Jazz. Ha inciso 10 cd e 4 dvd, recensiti dalla stampa specializzata europea, USA e giapponese, riscuotendo un notevole interesse da parte della critica.

In una recensione, Davide Ielmini, pianista, giornalista e critico musicale, scrive: «...i cd di Odwalla sono così pieni di ispirazione e riferimenti da dover essere analizzati e non semplicemente ascoltati. Il video posso dire che è esaltante. Ed è magnifico l'uso delle voci: si inglobano, si dissolvono, resuscitano. La poliritmia, quando diventa contrappunto, offre un'idea chiara di ciò che Edgard Varèse aveva del mondo. L'Africa non è contrapposta ma assimilata nel pensiero europeo-stravinskiano del suono.»

Nel corso degli anni, Odwalla ha tenuto concerti in rassegne, festival e club in Italia e in Europa ospitando nelle sue file musicisti importanti come Mino Cinelu, Billy Cobham, Don Moye, Hamid Drake, Lamine Sow, Israel Varela, Callixto Oviado, U.T. Ghandi, Alex Rolle, Thomas Guy, Lao Kouyate, Nihar Metha, Peppe Consolmagno.

DOMENICA 25 LUGLIO

ORE 21,00

Ancestral Ritual

ODWALLA

MASSIMO BARBIERO *marimbe, vibes, percussions*

MATTEO CIGNA *vibes, percussions*

STEFANO BERTOLI *percussions*

CHEIKH FALL *djembe kora*

ANDREA STRACUZZI *percussions*

GAIA MATTIUZZI *vocal*

GLORIA SANTELLA, GIULIA CEOLIN *dance*





TRIO ITINERA MUNDI

Costituitosi definitivamente nel 2018 il Trio Itinera Mundi fonde i poliedrici percorsi musicali individuali intrapresi dai tre musicisti realizzando questa compagine unica e originale caratterizzata da una straordinaria fusione timbrica; il repertorio proposto è direttamente arrangiato dall'ensemble; la creazione dei programmi musicali, frutto di una accurata ricerca, tende a valorizzare gli aspetti sonori e virtuosistici che coinvolge i musicisti in un "gioco delle parti". Teatro Civico di Tortona, "Festival Settembre Musicale" di Sassello, "Festival Reborà" Ovada, Fondazione RUI Residenza Universitaria Le Peschiere Genova, rassegna "Settembre in Santa Croce" Bosco Marengo, Auditorium San Francesco Chiavari, Teatro Agorà Varese, rassegna concertistica "Verbania Musica", Ramsey Auditorium Illinois U.S.A, "Piano Forte Foundation of Chicago" sono alcuni dei palcoscenici che hanno accolto con ampi consensi di pubblico e critica il Trio Itinera Mundi



VENERDÌ 30 LUGLIO

ORE 21,00

Piazzolla portrait

Las Cuatro Estaciones Porteñas

Verano – Otoño – Invierno – Primavera

Suite del Angel

Milonga – Muerte – Resurreccion

Suite Regreso al Amor

Vuelvo al sur – Los sueños – Adios Nonino

Oblivion

Libertango

TRIO ITINERA MUNDI

LAURA LANZETTI *pianoforte*

ARIANNA MENESINI *violoncello*

GIANLUCA CAMPI *fsarmonica*

Con la partecipazione straordinaria dei ballerini

ANyMA TANGO

Yulia Deyneka ha studiato al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Nel 2001 si è trasferita in Germania, diplomandosi prima all'università di Musica e teatro di Rostock e conseguendo poi il Diploma solistico all'università delle Arti di Berlino. Da studentessa, Yulia ha vinto l'audizione per la posizione di prima viola solista alla Staatskapelle di Berlino, posto che occupa stabilmente dal 2005. Come viola solista, ha collaborato con celebri direttori come Andris Nelsons, Francois-Xavier Roth, Zubin Mehta e Daniel Barenboim, esibendosi nelle più importanti sale da concerto internazionali.

La musica da camera ha da sempre rivestito un ruolo importante nella sua formazione. Come violista Yulia coltiva un'intensa collaborazione con prestigiosi festival internazionali. È co-fondatrice del Quartetto d'archi della Staatskapelle Berlin (2016), che in occasione dell'inaugurazione della Boulez-Saal di Berlino ha eseguito l'Integrale dei Quartetti per Archi di Franz Schubert.

A Daniel Barenboim, Yulia è legata da una intensissima collaborazione artistica sin dal 2001 non solo in ambito orchestrale, ma anche grazie ad una lunga e straordinaria collaborazione cameristica che li ha visti insieme sui più grandi palcoscenici internazionali. Dal 2003 ricopre inoltre il ruolo di prima viola solista della West-Eastern Divan Orchestra, partecipando in modo significativo allo sviluppo dei giovani talenti del Medio Oriente. Dal 2016 insegna stabilmente all'Accademia Barenboim-Said di Berlino e dal 2019 ha conseguito il titolo di Professore.

Nel 2018, con la Deutsche Grammophon ha pubblicato una registrazione dei Quartetti per pianoforte di W.A. Mozart, nata dalla collaborazione di Yulia insieme a Daniel Barenboim, Kian Soltani e Michael Barenboim. Nell'album "Soirée" (Pentatone) Yulia suona a fianco di Simon Rattle e Magdalena Kožená nella registrazione dei due lieder di Brahms per mezzosoprano, viola e pianoforte. Nel suo CD di debutto, edito da Naxos, Yulia ha registrato tre Pezzi caratteristici per viola e pianoforte, che il compositore David Coleman le ha personalmente dedicato.



J. S. Bach

Tre suite per Violoncello Solo

trascritte per Viola

Suite N° 1 in Sol maggiore, BWV 1007 (ca.18 min)

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Menuett I & II
6. Gigue

Suite No.5 in c minore, BWV 1011 (ca. 25 min)

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Gavotte I & II
6. Gigue

Suite No.6 in Sol maggiore (originale in re maggiore), BWV 1012 (ca. 30 min)

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Gavotte I & II
6. Gigue

YULIA DEYNEKA *viola*

APERITIVO IN VILLA – dalle ore 18.00

L'aperitivo prima del concerto

Prima consumazione € 15, comprende un drink a scelta e un piatto degustazione dalla cucina (salumi, formaggi, prodotti da forno e snack gourmet). Con l'aggiunta di € 2 è possibile aggiungere il piatto del giorno. Per le successive consumazioni è possibile scegliere tra una vasta lista di bevande, drink e piatti sfiziosi.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SUL SITO:

www.ristoranteilconte.it

oppure telefonando al n. 0332.461304



RISTORANTE

Aperto tutti i giorni a pranzo e cena. Offre inoltre un'ampia scelta di servizi per banchetti e ricevimenti nuziali.

La cena prima del concerto

Scopri il nostro menù alla carta sul sito

www.ristoranteilconte.it, per te uno **sconto del 10%***
(convenzione "Note di Sapori")

CAMERE

Numerose camere per soggiornare in totale confort e relax in piena sicurezza. Sanificazione quotidiana e servizi personalizzati per venire in contro ad ogni esigenza. Maggiori informazioni sul sito www.villacagnola.it, per te uno **sconto del 10%***
(convenzione "Notte di Note")

*sconto valido unicamente per le serate in programma, per i possessori del titolo di ingresso alla 44ª edizione di Musica in Villa.

Via G. Cagnola, 21 - Gazzada Schianno (VA) - tel. 0332 461304
info@villacagnola.it - www.villacagnola.it



Villa Cagnola, antica dimora del '700, integra le atmosfere romantiche di una tipica villa di delizia con i moderni comfort di una struttura ricettiva, dando il benvenuto a quanti oggi scelgono di soggiornarvi.

La serenità e la bellezza garantite dall'ampio **parco storico** e dal **giardino all'italiana** con suggestiva veduta sul lago di Varese e sino al Monte Rosa, rendono questa realtà unica nel contesto prealpino, apprezzabile in ogni stagione dell'anno.

Attraverso una molteplicità di servizi tra loro integrati ed armonizzati, la dimora di Gazzada dispone di una vasta e accurata offerta di **ristorazione** e **albergo**, anche in connessione all'organizzazione di **convegni** e **meeting** per aziende, **congressi**, tavole rotonde, **eventi nuziali** e **banchetti**.

Promuove, inoltre, momenti di **formazione culturale** e religiosa, ritiri spirituali per gruppi o famiglie, momenti didattici con studenti, oltre a visite guidate alla rinomata **Collezione d'Arte**.

Nei suoi capolavori si racconta una splendida storia di mecenatismo, ma anche di generosità e di condivisione, di orizzonti culturali europei e di passione per la cura e la conservazione del patrimonio artistico di una famiglia; la famiglia Cagnola che, donando l'antica villa nel 1946, l'ha resa fruibile e aperta.

Note di sapori

Fino al 30 settembre 2021 il pubblico di Musica in Villa potrà ottenere uno sconto del 10% sui menù offerti dagli esercizi di ristorazione aderenti all'iniziativa. Per usufruire dell'agevolazione è sufficiente presentare al ristoratore convenzionato un biglietto del concerto insieme a un programma di sala.

Elenco esercizi aderenti:

- **Pinocchio 1826 Restaurant**
Via Bertini, 3 - Viale Aguggiari, 26 - Varese
Tel: 0332-214000
- **Albergo Ristorante Bologna**
Via Broggi, 7 - Varese
Tel. 0332 234362
- **Trattoria Pizzeria Santa Lucia**
Via Carcano, 14 - Varese
Tel. 0332 280780
- **Ristorante Serafino**
P.zza S. Bernardino, 1 - Gazzada
Tel. 0332 462454
- **Ristorante La Brasserie**
Via Piave, 7 - Gazzada
Tel. 0332 462044
- **Ristorante Pizzeria La Voce del Mare**
Via Piave 15 - Azzate
Tel. 0332 890470
- **Osteria Posta Vecchia**
Via Italia Libera, 12 - Gazzada
Tel. 0332 464484
- **Ristorante il Conte – Villa Cagnola**
Via Cagnola, 21 - Gazzada
Tel. 0332 461304
- **Ristorante Tana d'Orso**
Via Mottarone, 43 - Varese
Tel. 0332 320392

Notte di note

Fino al 30 settembre 2021 il pubblico di Musica in Villa, grazie alla convenzione stipulata con alcuni alberghi, potrà ottenere uno sconto del 10% sui pernottamenti. Per usufruire dell'agevolazione è sufficiente presentare all'albergo convenzionato un biglietto del concerto insieme a un programma di sala.

Elenco esercizi aderenti:



- **Art Hotel**
Via Bertini, 3 - Viale Aguggiari, 26 - Varese
Tel. 0332 214000 - Fax 0332 239553
info@arthotelvarese.it



- **Villa Cagnola**
Tel. 0332 461304 - Fax 0332 870887
Via Cagnola 21 - Gazzada (VA)
info@villacagnola.it - www.villacagnola.it



- **Ristorante con alloggio**
Piazza S. Bernardino, 1 - Gazzada
Tel. 0332 462454

MILL CAR s.r.l.

CONCESSIONARIA SUZUKI DI VARESE
Officina: Via Gallarate, 70 – Gazzada
Tel. 0332 870820

Filiale: Via Sanvito Silvestro, 32 – Varese
Tel. 0332 241717
info@millcar.it – www.millcar.it



Way of Life!



De Melli Giancarlo Industrie S.p.A.



Produzione: Via Mazzini, 51 – Albizzate – Tel. 0331 993679
www.isea.it – info@isea.it



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea



Ristorante Pizzeria – Via Piave, 18 – Azzate (VA)
Tel. 0332.890470 – www.lavoce delmare.it



CRS SINERGIE SRL - AGENZIA DI ASSICURAZIONE
VIALE BORRI 193 - 21100 VARESE
Tel: 0332-812300 - Fax: 0332-812222



Elio Rachelli & C snc

COSTRUZIONE STAMPI E STAMPAGGIO TERMOPLASTICI
Via Cesare Battisti, 24 · 21045 Gazzada Schianno (VA)
Tel. 0332 462310 · Fax 0332 462289



SKF

SKF Sealing Solutions – RFT S.P.A.
Via Primo Maggio · 21045 Gazzada Schianno (VA) · Italy
Tel: +39 0332 872302 · Fax: +39 0332 872306

PLASTILUX s.r.l.

lavorazione materie plastiche

Via C. Battisti, 8 · 21045 Gazzada Schianno (Varese)
Tel. 0332 462254 · Fax 0332 462022 · info@plastilux.biz

DIA DEMA

Fotografia · Gioielleria

Via Piave 78, 21020 Azzate (Va) - Telefono: 0332.890072
diademaazzate@yahoo.it - www.fotodiadema.it



NICOLETTA MENEGALDO

Nicoletta Menegaldo - Hairstyle & Beauty

Via Veratti, 7 – Varese – Tel. 0332.240172
nicoletta.menegaldo@gmail.com

mediolanum

Alberto Brugioli

Private Banker

Via, Cavour, 1 - Gallarate - Tel. 0331.1225731 - 335.5684079

alberto.brugioli@bancamediolanum.it



Amalia Acconciature

Via Fabbri, 27 - Morazzone (VA)

Tel. +39 0332 463067

Cell. +39 349 6643866

ami9199@gmail.com

Riceve su appuntamento • pettinature spose
servizi personalizzati • taglio e colore



PELTRO - VARESE

Articoli da regalo, promozionali
e per premiazioni sportive

Tel. 0332 - 461096 Gazzada Schianno (VA)

www.peltrovarese.it



LUBRIFICANTI INDUSTRIA E AUTOTRAZIONE

LEVA S.r.l. Via Soragana 12 - 21019 Somma Lombardo

Tel. 0331/790228 - *www.levaspa.it* - *info@levaspa.it*



Posta vecchia

Osteria Posta vecchia

Via Italia Libera, 12

21045 Gazzada Schianno (Va)

Tel. 0332.464484

Chiuso domenica sera e lunedì
postavecchia.wix.com



FOR.B.A.R. s.r.l. - Arredo e Forniture per Bar, Alberghi, Ristoranti

Via Cesare Battisti, 42/B - 21045 Gazzada Schianno (VA)

0332 400540 - *info@forbar.it*



GALLARATE

ELETTRICA

LSG s.n.c.

F.lli Pavanello e Luigi Turri

Via Trieste nr. 3 21020 Buguggiate (VA)

Tel.+39 0332 022109 - Fax +39 0332 457517

renewable resources



GIBAPLAST s.a.s.

ESTERI CELLULOSICI IN GRANULI

GAZZADA (VARESE) - ITALY

Tel. +39 0332 873120

www.gibaplast.it

Ditta **CARCANO STEFANO**
Finiture d'interni
Tinteggiatura Verniciatura Sabbatura

Vicolo Chioso 63

GAZZADA SCHIANNO (VA)

Tel. 0332 462417 Cell. 3355369521

Email *stefanocarcano1972@libero.it*



AREABUSINESS srl

Promuove e Personalizza

Via Fratelli Kennedy, 8 - Venegono Inferiore (VA)

Tel. 0331.811827 - *info@areabusiness.eu*

www.areabusiness.eu



SANITARI - PARAFARMACEUTICI - OSPEDALIERI

CASTRONNO



UNIFARCO S.p.A.
Via Cal Longa, 62
32035 Santa Giustina (BL)
0437.806192
www.ceramol.it



FABRIZIO DI PIETRO – *Wealth Advisor*

P.zza Giovine Italia, 6 – 21100 Varese
Tel. 0332 294211 – Fax 0332 240541 – Cell. 348 2665276
e-mail: fabrizio.dipietro@bancagenerali.it

Balzarini S.n.c.

Marmi – Graniti – Pietre – Edilizia – Arte Funeraria

Via Gallarate, 17 – 21045 Gazzada Schianno (Varese)
Tel. 0332 462462



BACKOFFICEITALIA.IT



Web



Marketing



Noloweb



Punto Cassa



Assistenza



Academy



Tel. 0315477514 - info@backofficeitalia.it - www.backofficeitalia.it

**LUIGI E UMBERTO
MAGNANI S.r.l.**

MATERIALI PER EDILIZIA - CARTONGESSO
FINESTRE **VELUX** - STUFE - PELLETS

Via Matteotti, 31- Gazzada Schianno (VA)
Tel. 0332 462418- info@magnaniedilizia.it



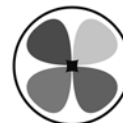
Cose Buone

Bar • Pasticceria • Gelateria
Via Gallarate, 49
Gazzada-Schianno (VA)
Tel. +39 0332 870536



FIN-CLE srl

Via Montebello, 38 – 20020 Busto Garolfo (Milano)



POZZIGROUP

VARESINA STAMPI S.p.A. – Pozzi Group
Via Pozzi, 13 - 21040 Sumirago (VA)- Tel. 0331.909010
info@pozzi-group.it
www.varesina.com



Via Piave, 158 · 21022 Azzate (VA)
Tel. 0332 458490 · Fax 0332 890350
www.prolineitalia.com

AGENCAMI S.r.l.

CAVI ELETTRICI SPECIALI PER AUTOMAZIONE INDUSTRIALE

MIDAGLIA

DOMENICO e F.lli s.n.c. · IMPRESA EDILE ARTIGIANA
Via Stazione, 3 · 21045 Gazzada Schianno (VA)
Tel. 0332 463569 · Fax 0332 460413

TECNIPLAST
innovation through passionSM

Via I Maggio, 6 - 21020 Buguggiate (Va) – Italy
Tel. +39 0332 809 711 · Fax +39 0332 454 041
www.tecniplast.it



Via Soragana, 12 - 21019 Somma Lombardo (VA) - T. 0331.256586
www.sommesepetroli.com - info.sommese@sommesepetroli.it



Stampi · Stampaggio articoli tecnici
Tel. 0332 462071 · GAZZADA SCHIANNO



Cieffe Derma S.r.l.

Via G. Galilei 15/A - 20050 Correzzana (MB)
www.cieffederma.it

LABRASSERIE

Wine Bar, Restaurant & Pizzeria

Via Piave, 7 - Gazzada (Varese)
Tel. 0332 462044



PANIFICIO SAVELLI

Via Roma, 25 · Tel. 0332 461197
GAZZADA · VARESE



• COMPUTER • HARDWARE • SOFTWARE • SITI INTERNET
• ASSISTENZA TECNICA • SICUREZZA INFORMATICA

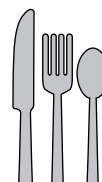
Via Roma, 41/B · 21040 Castronno (VA)
Tel. 0332 892760 · Fax 0332 893569
info@athix.it · www.athix.it



Bollate (MI) – Tel 02.383.024.45/47 – Fax: 02.3830.2790



Via Vicenza, 20 – 21040 Oggiona S.Stefano



*Gastronomia Self Service
Lunch Break
Servizio Catering
di Lombardo Salvatore
Battesimi · Comunioni · Cresime ·
Matrimoni · Feste private*

Via Caracciolo, 11 · 21100 Varese
tel e fax 0332 225193 · lunchbreak@virgilio.it



Specialità di mare, funghi e tartufi
Piazza S. Bernardino, 1 - Gazzada (Varese)
Tel. 0332 462454
ristorantealloggiodaserafino.it

E.S.A. Trend Srl

Grafica e Stampa - Full Service

Via Lussemburgo, n°6 - 21013 Gallarate (VA)
Tel. 0331 788784
mail@esatrend.com - www.esatrend.com



Claudio Benzoni

ARTISTA

claudio@benzoni.it • www.benzoni.it

Addobbi floreali curati da:



GAZZADA – Via A. De Gasperi, 3 – Tel. 0332 461155
VARESE – Via Carnia, 133 – Tel. 0332 265888



TECH-MASTERS Italia Srl
Via San Bartolomeo, 51 – Carnago (VA) – tel.0331-993313
www.tech-masters.eu/it
daniela.padovan@tech-masters.it



MANTEGAZZA
formaggi

*La selezione,
la conoscenza,
la tradizione,
sono la nostra forza*

Via Volta, 8 - Lozza (VA)
Tel. 0332.261001 - Fax: 0332.811692
www.mantegazzaformaggi.it

**I NOSTRI PRODOTTI PENSATI PER SODDISFARE
TUTTE LE ESIGENZE DI FINANZIAMENTO**



DANIELA CASARELLI

daniela.casarelli@finint.com - Cell +39 340 8722866





INGRESSO LIBERO
PRENOTAZIONE ONLINE OBBLIGATORIA
<https://prolocogazzadaschianno.it/event/>

ATTENZIONE

NEL CASO VOGLIATE DISDIRE UNA PRENOTAZIONE GIÀ
EFFETTUATA, VI PREGHIAMO DI ANNULLARLA SEGUENDO LE
ISTRUZIONI INDICATE O SCRIVENDO UNA EMAIL A

info@prolocogazzadaschianno.it

IN CASO DI MANCATO ANNULLAMENTO, NON AVRETE
VANTAGGI, NÉ LA GARANZIA DEL POSTO, NELLE
SUCCESSIVE PRENOTAZIONI.

