



SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA

TITOLO DEL PROGETTO:

Quanti passi devo fare? La cultura in provincia di Varese

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Settore: D - Patrimonio storico, artistico e culturale

1. Cura e conservazione biblioteche
5. Tutela e valorizzazione dei beni storici, artistici e culturali

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

Obiettivo progettuale comune e condiviso dagli Enti di accoglienza

Il progetto persegue l'obiettivo progettuale di **tutelare e rendere accessibile il patrimonio delle biblioteche presenti sul territorio**, per contribuire al raggiungimento dell'obiettivo di programma, l'Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 "**Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili**", nella sua declinazione al target 11.4 *Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo*.

Il "Manifesto UNESCO per le Biblioteche Pubbliche" (1994) nella sua ouverture chiarisce il ruolo che queste devono avere per rispondere ai bisogni sopra descritti e definisce il compito fondamentale dei Comuni che si impegnano a soddisfarli tra le forme previste dalle leggi in base alle esigenze specifiche locali:

La libertà, il benessere e lo sviluppo della società e degli individui sono valori umani fondamentali. Essi potranno essere raggiunti solo attraverso la capacità di cittadini ben informati di esercitare i loro diritti democratici e di giocare un ruolo attivo nella società. La partecipazione costruttiva e lo sviluppo della democrazia dipendono da un'istruzione soddisfacente, così come da un accesso libero e senza limitazioni alla conoscenza al pensiero, alla cultura e all'informazione.

La biblioteca pubblica, via di accesso locale alla conoscenza, costituisce una condizione essenziale per l'apprendimento permanente, l'indipendenza nelle decisioni, lo sviluppo culturale dell'individuo e dei gruppi sociali.

Questo Manifesto dichiara la fede dell'UNESCO nella biblioteca pubblica come forza vitale per l'istruzione, la cultura e l'informazione e come agente indispensabile per promuovere la pace e il benessere spirituale delle menti di uomini e donne.

Perciò, l'UNESCO incoraggia i governi nazionali e locali a sostenere le biblioteche pubbliche e a impegnarsi attivamente nel loro sviluppo.

Tali servizi vengono erogati secondo il principio dell'uguaglianza, che garantisce la possibilità di accesso ai servizi per tutti, senza distinzione di età, razza, sesso, religione, nazionalità, lingua o condizione sociale. Altro criterio fondamentale e distintivo è quello dell'accessibilità, secondo il quale la biblioteca pubblica si propone come patrimonio della comunità, liberamente e gratuitamente fruibile. In questo panorama si rende necessario un riconoscimento del ruolo essenziale di presidio e servizio culturale delle biblioteche di pubblica lettura, quali strumenti di alfabetizzazione permanente e di inclusione sociale, specie nelle realtà più deboli e disagiate. Ne consegue un maggiore bisogno di protezione dell'oggetto "libro", che deve essere trattato come risorsa culturale e non come una merce qualsiasi. La biblioteca ha dunque il compito di sviluppare un ecosistema favorevole alla lettura, in quanto contesto indispensabile per la crescita culturale ed economica del paese. In Italia esiste una "emergenza lettura", specchio di una più ampia situazione di emergenza che tocca i temi degli scarsi livelli di partecipazione culturale, dei ritardi e soprattutto dei divari nei livelli di istruzione. È evidente, quindi, che affrontare i temi della diffusione della lettura in tutte le sue forme investe questioni essenziali per la coesione sociale e culturale della società. Investire sul potenziamento delle Biblioteche va a contrastare il sempre più crescente fenomeno di allontanamento dalla lettura. In particolare, desta preoccupazione un forte tasso di analfabetismo funzionale, che affligge circa il 70% degli italiani adulti e che conferma l'esigenza di interventi e fidelizzazione dei lettori meno assidui per evitare che abbandonino completamente lo sporadico contatto con i libri. In quest'ottica il progetto si propone di consolidare il rapporto con il libro di tutti coloro i quali hanno pratiche di lettura occasionali e talvolta intermittenti, cercando di estendere l'accesso ai servizi agli utenti non ancora tesserati, incrementando i numeri dell'affluenza in biblioteca e delle iscrizioni e, conseguentemente dei prestiti intra e interbibliotecari. Il raggiungimento del risultato dipende da un generale miglioramento della fruizione dei servizi da parte degli utenti, che devono poter contare su un'attività di reference puntuale ed efficiente e su un patrimonio documentale sempre aggiornato e in continuo stato di mantenimento. Non solo: la centralità del ruolo della biblioteca si realizza nel costante dialogo che questa intrattiene con le ulteriori realtà ed istituzioni culturali, ricreative e formative presenti sul territorio, fra cui Scuole, Associazioni, Uffici Comunali, Teatri, Musei, Centri Polifunzionali. Da queste collaborazioni nascono percorsi indirizzati a target specifici, come i progetti di animazione della lettura rivolti alle classi delle scolaresche, ai minori e agli utenti giovani e adulti e l'organizzazione di eventi ed iniziative culturali aperte a tutta la cittadinanza.

La "Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità dei beni artistici, culturali e ambientali", quindi, passa attraverso il costante lavoro che le Biblioteche svolgono nei rispettivi territori, i cui comuni trovano accordo nel raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Migliorare la fruibilità del patrimonio della biblioteca e l'accesso ai servizi, garantendo più tempo di qualità da dedicare agli utenti durante il front office, maggiore efficienza nell'evasione delle richieste degli utenti e un costante lavoro di aggiornamento e manutenzione del posseduto;
- Agevolare l'accesso ai servizi per l'utenza fragile, con particolare riferimento agli anziani, disabili, persone con ridotta mobilità, ipovedenti;
- Aumentare il numero degli iscritti e incentivare l'utenza all'uso dei servizi, con particolare riferimento agli utenti non ancora fidelizzati;
- Supportare l'utenza presso le postazioni informatiche ed educarla all'autonomia nell'utilizzo dei servizi internet;
- Diffondere fra i minori la cultura del libro e il piacere della lettura, attraverso attività specifiche adeguate alle differenti fasce di età (0-6; 6-11; 11-14 anni);

- Consolidare la collaborazione con le istituzioni scolastiche per avvicinare i minori del Nido, della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado ai servizi della biblioteca;
- Valorizzare e incrementare le attività di promozione della lettura rivolte ad un pubblico giovane e adulto, attraverso incontri con l'autore e Gruppi di Lettura;
- Incrementare e diversificare l'offerta culturale del territorio attraverso l'implementazione di iniziative culturali, formative e ricreative di diversa natura (corsi per il tempo libero, corsi di lingua, mostre, laboratori, rassegne cinematografiche, teatrali e musicali, gite, eventi tematici, conferenze, ecc.);
- Favorire la collaborazione e le comunicazioni fra la Biblioteca e le istituzioni culturali presenti sul territorio, con particolare riferimento alle Associazioni e all'Ufficio Cultura;
- Valorizzare la storia locale e il patrimonio culturale e artistico, attraverso visite guidate presso luoghi storici/architettonici/Museali di pubblico interesse;
- Promuovere i servizi della biblioteca, le iniziative di promozione della lettura e gli eventi culturali attraverso canali tradizionali (locandine, Giornalini comunali) e mediatici (Siti Ufficiali, pagine Facebook, newsletter).

Obiettivi legati all'emergenza Covid19

A causa delle misure di lockdown messe in campo per il contrasto della pandemia causata dal Covid-19, occorre rilevare come le principali istituzioni culturali necessitano ad oggi di misure straordinarie quali:

- supporto al personale degli uffici cultura per la programmazione e la diffusione di eventi e attività di sensibilizzazione in grado di rilanciare la partecipazione pubblica nel rispetto delle misure di contenimento definite nella fase successiva all'emergenza.
- riorganizzazione e rilancio delle biblioteche e degli archivi, fortemente colpiti dalle chiusure imposte, anche in termini di un capillare lavoro di coinvolgimento del pubblico, soprattutto quello giovanile, attraverso campagne informative adeguate.
- messa in campo di misure aggiuntive per la gestione in sicurezza del pubblico che accede ai servizi culturali, anche per garantire la corretta fruizione del patrimonio culturale nel pieno rispetto delle misure imposte dal dopo-emergenza;
- miglioramento delle strategie di comunicazione per informare il pubblico sui servizi e sulle nuove modalità di erogazione e di accesso al servizio;
- supporto all'accesso on-line ai servizi e migliorare le infrastrutture digitali dell'ente.

Nel perseguire gli obiettivi progettuali, gli Enti di accoglienza non potranno non tenere in considerazione le misure citate poiché l'impatto sui servizi coinvolti è stato notevole e nell'ottica della ripresa tutto girerà intorno all'eccezionalità della situazione generale creatasi.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

REGIONE	PROV	ENTE DI ACCOGLIENZA	SETTORE	CODICE SEDE	ATTIVITA'
Lombardia	VA	COMUNE DI ALBIZZATE	CULTURA	162514	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)•Gestione delle postazioni informatiche e supporto nell'utilizzo•Interventi di promozione della lettura•Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI ARCISATE	CULTURA	162552	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)•Gestione delle postazioni informatiche e supporto nell'utilizzo•Interventi di promozione della lettura
Lombardia	VA	COMUNE DI AZZATE	CULTURA	162633	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)•Gestione delle postazioni informatiche e supporto nell'utilizzo•Interventi di promozione della lettura•Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI BESANO	CULTURA	162784	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)•Gestione delle postazioni informatiche e supporto nell'utilizzo•Interventi di promozione della lettura•Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI BESNATE	CULTURA	162789	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)•Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI BUSTO ARSIZIO	CULTURA	163026	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)•Interventi di promozione della lettura•Organizzazione e promozione di eventi culturali e di gaming
Lombardia	VA	COMUNE DI CANTELLO	CULTURA	163114	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)•Interventi di promozione della lettura
Lombardia	VA	COMUNE DI CARNAGO	CULTURA	163186	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)•Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI CARONNO PERTUSELLA	CULTURA	167631	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)•Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI CASSANO MAGNAGO	CULTURA	163317	<ul style="list-style-type: none">•Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office)

REGIONE	PROV	ENTE DI ACCOGLIENZA	SETTORE	CODICE SEDE	ATTIVITA'
Lombardia	VA	COMUNE DI CASTELLANZA	CULTURA	163399	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura •Costituzione e gestione di un archivio fotografico della storia locale in collaborazione con l'AFI (Archivio Fotografico Italiano)
Lombardia	VA	COMUNE DI CAVARIA CON PREMEZZO	CULTURA	163481	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura •Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI CISLAGO	CULTURA	163627	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI DAVERIO	CULTURA	163919	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI FAGNANO OLONA	CULTURA	164009	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura
Lombardia	VA	COMUNE DI GALLARATE	CULTURA	164066	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura
Lombardia	VA	COMUNE DI GAZZADA SCHIANNO	CULTURA	200055	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Gestione delle postazioni informatiche e supporto nell'utilizzo
Lombardia	VA	COMUNE DI GORLA MAGGIORE	CULTURA	164190	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Gestione delle postazioni informatiche e supporto nell'utilizzo •Interventi di promozione della lettura
Lombardia	VA	COMUNE DI GORLA MINORE	CULTURA	164200	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Gestione delle postazioni informatiche e supporto nell'utilizzo •Gestione del servizio di consegna libri a domicilio per gli utenti fragili •Interventi di promozione della lettura •Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI ISPRA	CULTURA	164302	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura •Organizzazione e promozione di eventi culturali

REGIONE	PROV	ENTE DI ACCOGLIENZA	SETTORE	CODICE SEDE	ATTIVITA'
Lombardia	VA	COMUNE DI LONATE CEPPINO	CULTURA	164425	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Gestione delle postazioni informatiche e supporto nell'utilizzo
Lombardia	VA	COMUNE DI MALNATE	CULTURA	164514	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Gestione delle postazioni informatiche e supporto nell'utilizzo •Interventi di promozione della lettura •Organizzazione e promozione di eventi culturali •Gestione della collaborazione tra le varie associazioni culturali del territorio
Lombardia	VA	COMUNE DI OGGIONA CON SANTO STEFANO	CULTURA	164860	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura •Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI SAMARATE	CULTURA	165546	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura •Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI SESTO CALENDE	CULTURA	165738	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura •Organizzazione di laboratori didattici presso il Museo Archeologico
Lombardia	VA	COMUNE DI SOMMA LOMBARDO	CULTURA	165808	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura
Lombardia	VA	COMUNE DI TRADATE	CULTURA	166009	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI VENEGONO INFERIORE	CULTURA	166213	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura •Organizzazione e promozione di eventi culturali
Lombardia	VA	COMUNE DI VERGIATE	CULTURA	166238	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione dei servizi bibliotecari (front-office e back-office) •Interventi di promozione della lettura •Organizzazione e promozione di eventi culturali

SEDI DI SVOLGIMENTO:

REGIONE	PROV	ENTE DI ACCOGLIENZA	SETTORE	CODICE SEDE	INDIRIZZO	CIVICO	CAP	POSIZIONI TOTALI	DI CUI GMO
Lombardia	VA	COMUNE DI ALBIZZATE	CULTURA	162514	PIAZZA IV NOVEMBRE	2	21041	2	
Lombardia	VA	COMUNE DI ARCISATE	CULTURA	162552	PIAZZA ALCIDE DE GASPERI	2	21051	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI AZZATE	CULTURA	162633	VIA BENIZZI CASTELLANI	1	21022	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI BESANO	CULTURA	162784	VIA RESELLI	4	21050	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI BESNATE	CULTURA	162789	VIA MYLIUS	6	21010	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI BUSTO ARSIZIO	CULTURA	163026	VIA PAOLO CAMILLO MARLIANI	7	21052	4	
Lombardia	VA	COMUNE DI CANTELLO	CULTURA	163114	VIA MONASTERO	7	21050	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI CARNAGO	CULTURA	163186	VIA LIBERTA'	3	21040	2	
Lombardia	VA	COMUNE DI CARONNO PERTUSELLA	CULTURA	167631	PIAZZA ALDO MORO	1	21042	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI CASSANO MAGNAGO	CULTURA	163317	VIA GIUSEPPE UNGARETTI	2	21012	2	
Lombardia	VA	COMUNE DI CASTELLANZA	CULTURA	163399	PIAZZA CASTEGNATE	2/BIS	21053	3	
Lombardia	VA	COMUNE DI CAVARIA CON PREMEZZO	CULTURA	163481	VIA ENRICO FERMI	400	21044	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI CISLAGO	CULTURA	163627	VIA MAGENTA	128	21040	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI DAVERIO	CULTURA	163919	VIA PIAVE	8	21020	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI FAGNANO OLONA	CULTURA	164009	PIAZZA GIACOMO MATTEOTTI	4	21054	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI GALLARATE	CULTURA	164066	PIAZZA SAN LORENZO	5	21013	3	
Lombardia	VA	COMUNE DI GAZZADA SCHIANNO	CULTURA	200055	VIA GIACOMO MATTEOTTI	13	21045	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI GORLA MAGGIORE	CULTURA	164190	PIAZZA MARTIRI DELLE LIBERTA'	19	21050	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI GORLA MINORE	CULTURA	164200	VIALE VITTORIO VENETO	2	21055	2	
Lombardia	VA	COMUNE DI ISPRA	CULTURA	164302	PIAZZA CARLO LOCATELLI	25	21027	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI LONATE CEPPINO	CULTURA	164425	PIAZZA GIACOMO MATTEOTTI	SNC	21050	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI MALNATE	CULTURA	164514	VIA VOLTA	2	21046	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI OGGIONA CON SANTO STEFANO	CULTURA	164860	VIA BONACALZA	146	21040	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI SAMARATE	CULTURA	165546	VIA GIOSUE' BORSI	SNC	21017	1	

REGIONE	PROV	ENTE DI ACCOGLIENZA	SETTORE	CODICE SEDE	INDIRIZZO	CIVICO	CAP	POSIZIONI TOTALI	DI CUI GMO
Lombardia	VA	COMUNE DI SESTO CALENDE	CULTURA	165738	PIAZZA GIUSEPPE MAZZINI	16	21018	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI SOMMA LOMBARDO	CULTURA	165808	VIA GUGLIELMO MARCONI	2	21019	1	
Lombardia	VA	COMUNE DI TRADATE	CULTURA	166009	VIA ZARA	37	21049	2	
Lombardia	VA	COMUNE DI VENEGONO INFERIORE	CULTURA	166213	VIA MAUCERI	5	21040	2	
Lombardia	VA	COMUNE DI VERGIATE	CULTURA	166238	PIAZZA ENRICO BAJ	16	21029	2	
								43	0

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

43 posti disponibili. Non sono previsti i servizi di vitto e alloggio.

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED

ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Tutti gli operatori volontari dovranno svolgere servizio 5 o 6 giorni a settimana con una media di 25 ore settimanali.

In tutte le sedi è richiesta la flessibilità oraria.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

NESSUNO

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Il sistema di selezione prevede:

- la valutazione dei titoli dichiarati dai candidati nella domanda di partecipazione;
- un colloquio con il personale dell'ente di accoglienza per il quale il giovane si è candidato;
- un colloquio di selezione con i selettori accreditati di ANCI Lombardia.

I colloqui sono di norma organizzati convocando i candidati in sedi provinciali. È stata stimata in 20 minuti la durata congrua minima del colloquio individuale. All'occasione e secondo necessità potranno essere effettuati colloqui di gruppo e/o somministrazione di questionari. A seconda della situazione emergenziale in corso, il colloquio potrebbe essere svolto a distanza.

La procedura standard per la gestione del colloquio prevede:

- Verifica della completa conoscenza delle finalità del progetto da parte del candidato
- Verifica della pregressa esperienza presso l'ente
- Verifica della pregressa esperienza nello stesso settore di impiego
- Verifica dell'idoneità del candidato rispetto alle mansioni previste dal progetto
- Verifica della condivisione degli obiettivi di progetto
- Verifica generale della motivazione
- Interesse per l'acquisizione di competenze
- Disponibilità particolari
- Capacità di relazione e profilo attitudinale
- Altri eventuali di valutazione

In merito ai punti sopra si utilizzerà check list di domande utili a conoscere il candidato, a comprendere le motivazioni, le aspettative nei confronti del progetto e a rilevare le sue attitudini. Accanto al criterio dell'attitudine alla collaborazione volontaria si indagherà sull'attitudine al lavoro in gruppo o in autonomia, l'attitudine alle relazioni, al controllo e al rispetto delle regole. Per facilitare l'emersione delle capacità relazionali e attitudinali potrà rendersi necessaria la somministrazione di un questionario di autovalutazione per l'individuazione di specifiche caratteristiche attitudinali.

Inoltre, sempre in risposta ai punti sopra, si indagherà sulla conoscenza da parte dei candidati del contesto (ossia del servizio civile, del progetto, della natura stessa dell'ente) e sull'attinenza formativa e personale dei candidati in relazione al settore progettuale scelto.

Il processo si conclude con l'attribuzione dei punteggi e relativa elaborazione delle graduatorie.

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Il progetto prevede la Certificazione delle competenze professionali ai sensi del DLGS n.13/2013, la certificazione sarà rilasciata da AnciLab s.r.l. che è soggetto titolato. Le competenze professionali che potranno essere acquisite e quindi certificate sono pertinenti al settore progettuale e alle attività svolte dagli operatori volontari.

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Per la realizzazione della formazione generale si utilizzeranno aule attrezzate nelle sedi di:

- ANCI Lombardia;
- Enti di accoglienza dei progetti
- ANCI regionali coinvolte nei progetti;
- altre eventuali sedi periferiche individuate su base regionale e provinciale.

Come da sistema accreditato, la formazione generale prevede, 44 ore totali, di cui 32 ore di formazione d'aula in presenza e 12 ore di formazione a distanza.

Per questo progetto, coerentemente con quanto previsto dalla Circolare del 23 dicembre 2020 recante "Disposizioni per la redazione e la presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale - Criteri e modalità di valutazione" le ore di formazione generale saranno rimodulate come segue:

- 24 ore di formazione d'aula in presenza;
- 8 ore di formazione on line in modalità sincrona;
- 12 ore di formazione a distanza.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Sede di realizzazione

Per la realizzazione della formazione specifica saranno utilizzate aule attrezzate nelle sedi di:

- ANCI Lombardia;
- Enti di accoglienza dei progetti
- ANCI regionali coinvolte nei progetti;
- altre eventuali sedi periferiche individuate su base regionale e provinciale.

Durata

72 ore, di cui:

- 36 ore di formazione specifica d'aula di cui 8 ore dedicate a Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di servizio civile universale;
- 36 ore di formazione specifica a distanza (FAD).

L'attività è coordinata e supervisionata dai formatori accreditati di ANCI Lombardia.

La formazione specifica sarà erogata, relativamente a tutte le ore previste nel progetto, entro e non oltre 90 giorni dall'avvio dello stesso.

TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:

Scoprire e promuovere la cultura nei Comuni della Lombardia

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Obiettivo 11, *Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili*, con particolare riferimento al suo target 11.4 *Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo*.

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali.

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO voce 25

Durata del periodo di tutoraggio

3 mesi

Ore dedicate al tutoraggio

32 ore totali di tutoraggio, di cui:

- 28 ore collettive;
- 4 ore individuali.

Tempi, modalità e articolazione oraria di realizzazione

L'attività di tutoraggio prevede 32 ore così distribuite:

- 28 ore di tutoraggio collettivo;
- 4 ore di tutoraggio individuale.

Le ore di tutoraggio delle attività obbligatorie ammontano a 28 ore di cui:

- 4 ore di tutoraggio individuale;
- 24 ore di tutoraggio collettivo.

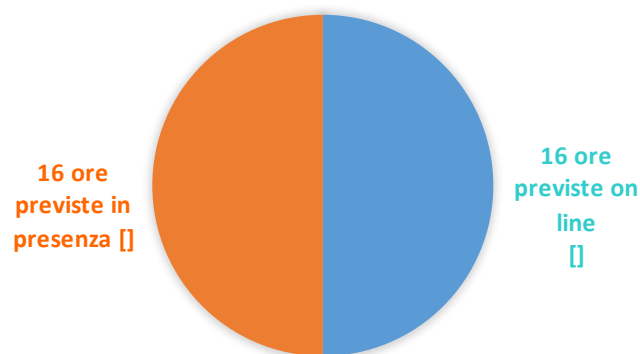
Le ore di tutoraggio e attività opzionali ammontano a 4 ore di cui:

- 4 ore di tutoraggio collettivo.

Per questo progetto, coerentemente con quanto previsto dalla Circolare del 23 dicembre 2020 recante "Disposizioni per la redazione e la presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale - Criteri e modalità di valutazione" le ore di tutoraggio saranno erogate come segue:

- 16 ore in presenza;
- 16 ore on line in modalità sincrona.

ORE DI TUTORAGGIO TOTALI 32



Attività obbligatorie

Modalità	1 mese	2 mese	3 mese	4 mese	5 mese	6 mese	7 mese	8 mese	9 mese	10 mese	11 mese	12 mese
Incontro individuale in presenza con il Tutor							2h					
Incontro individuale in presenza con il Tutor												2h
Incontro collettivo on line in modalità sincrona di orientamento sulle tecniche di ricerca attiva del lavoro (2 giornate di 8 ore ciascuna)							16h					
Incontro collettivo in presenza con esperti di enti la cui mission è favorire l'accesso al mondo del lavoro (Centro per l'impiego, enti accreditati ai servizi al lavoro, rete Eurodesk, Informagiovani)											8h	

Attività opzionali

Modalità	1 mese	2 mese	3 mese	4 mese	5 mese	6 mese	7 mese	8 mese	9 mese	10 mese	11 mese	12 mese
Incontro collettivo in presenza per favorire la conoscenza dei diversi servizi pubblici e privati e dei canali di accesso al mondo del lavoro operanti nel territorio											4h	

Attività obbligatorie (*)

Il progetto prevede 28 ore di attività di tutoraggio obbligatorie, così suddivise:

- 4 ore di tutoraggio individuale;
- 24 ore di tutoraggio collettivo.

TUTORAGGIO INDIVIDUALE

1. Incontro individuale in presenza con il Tutor (durante il settimo mese per una durata di 2 ore)

L'incontro prevede la condivisione con l'operatore volontario dei seguenti contenuti:

- Spiegazione del percorso di tutoraggio previsto (finalità dell'attività, tempi, modalità e articolazione oraria di realizzazione).
- Predisposizione di un dossier individuale; inserimento delle prime considerazioni.
L'operatore volontario, entro la fine del servizio, dovrà compilare, per le parti che gli competono, un documento, riportando tutte le informazioni e le esperienze significative svolte durante l'anno, dal quale prendere avvio e spunto per un bilancio finale.
- Somministrazione e rielaborazione di un questionario di orientamento professionale.
- Ricostruzione, analisi e valutazione dell'iter formativo e lavorativo e delle acquisizioni professionali

2. Incontro individuale in presenza con il Tutor (durante il dodicesimo mese per la durata di 2 ore)

Il secondo incontro con il Tutor è finalizzato per tracciare un bilancio finale:

- Valutazione dell'esperienza in corso.
- Analisi delle abilità e delle conoscenze possedute dal volontario.
- Confronto tra le abilità e le conoscenze possedute all'avvio del servizio e l'attuale stato di consolidamento o nuova acquisizione.
- Condivisione del dossier individuale.
- Valutazione della spendibilità e trasferibilità in ulteriori contesti lavorativi del pacchetto di competenze acquisite.

TUTORAGGIO COLLETTIVO

1 Incontro collettivo on line in modalità sincrona di orientamento sulle tecniche di ricerca attiva del lavoro (Durante il settimo mese 2 giornate di 8 ore ciascuna)

Gli operatori volontari inseriti nel presente progetto parteciperanno a un incontro tenuto da un esperto di orientamento al lavoro che illustrerà le modalità di approccio nei rapporti durante la ricerca del lavoro con aziende, imprese, enti del terzo settore, ecc. Saranno forniti strumenti e indicazioni su come si redige un cv e sulle modalità di gestione dei colloqui. Inoltre saranno descritti sia i canali tradizionali e i nuovi canali da utilizzare per la ricerca del lavoro, sia la normativa vigente in tema lavoro e occupazione.

Di seguito indichiamo nel dettaglio l'iniziativa prevista.

L'obiettivo del corso è quello di trasferire gli strumenti concreti e necessari alla ricerca del lavoro. Nella **prima giornata** attraverso l'utilizzo di strumenti di autovalutazione, gli operatori volontari definiranno il loro "progetto professionale" a partire dai propri punti di forza e di debolezza in termini di interessi e competenze professionali tecniche e trasversali. Sulla base di quanto emerso saranno indicati metodi e tecniche per scrivere il proprio cv e sarà analizzato insieme agli operatori volontari il cv prodotto apportando eventuali modifiche e/o migliorie.

Argomenti previsti:

- interessi e valori professionali;
- variabili che definiscono un ruolo professionale;
- costruzione del progetto professionale;
- valorizzazione delle competenze trasversali (soft-skills);
- strategie per organizzare la ricerca attiva del lavoro;
- costruire il curriculum vitae anche attraverso lo strumento dello Youthpass o dello Skills profile tool for Third Countries Nationals della Commissione europea;
- la lettera di accompagnamento.

Nella **seconda giornata** saranno analizzate le modalità di gestione dei colloqui anche attraverso simulazioni e saranno descritti i canali tradizionali e i nuovi canali da utilizzare per la ricerca del lavoro (pagine web degli enti, motori di ricerca, bandi di concorso LinkedIn, autocandidature, ecc.). In tale contesto sarà illustrata la normativa vigente in tema di lavoro e occupazione.

Argomenti previsti:

- prove di selezione (il colloquio, i test, il colloquio di gruppo);
- esercitazioni: simulazione di un colloquio di selezione, presentazione di profili professionali;
- ricerca del lavoro su portali in rete (LinkedIn, Infojobs, ...): guida all'uso;
- metodologie di risposta ad annunci di lavoro;
- enti pubblici e privati preposti allo sviluppo dell'occupazione (Centro per l'Impiego, Servizi per il lavoro, ecc.);

- normativa in tema di lavoro e occupazione.

2. Incontro collettivo in presenza con esperti di enti la cui mission è favorire l'accesso al mondo del lavoro (Centro per l'impiego, enti accreditati ai servizi al lavoro, rete Eurodesk, Informagiovani) Durante l'undicesimo mese 1 giornata di 8 ore.

L'obiettivo è avvicinare i giovani alle realtà che si occupano di lavoro, formazione e volontariato. In particolare si vuole colmare il gap che separa molto spesso l'individuo dagli strumenti e dalle risorse utili per orientarsi. Gli incontri prevedono una parte di lezione frontale e interattiva e una parte di didattica attiva, con il coinvolgimento in prima persona dei volontari.

Una prima parte della giornata sarà dedicata alla presentazione degli enti che offrono un supporto soprattutto informativo in relazione ai progetti e alle attività realizzate: Informagiovani, Informalavoro, rete Eurodesk. La seconda parte della giornata sarà dedicata alla presentazione degli enti coinvolti direttamente nell'accompagnamento nel mondo del lavoro: Centro per l'impiego e enti accreditati ai servizi al lavoro.

Argomenti previsti:

- cosa sono Informagiovani, Informalavoro, rete Eurodesk;
- mission e valori;
- servizi erogati.
- i Centri per l'impiego;
- servizi erogati;
- individuazione di un piano di azione per la ricerca attiva di lavoro.

Attività opzionali

Il progetto prevede 4 ore di attività di tutoraggio opzionale attraverso:

1. Incontro collettivo in presenza per favorire la conoscenza dei diversi servizi pubblici e privati e dei canali di accesso al mondo del lavoro operanti nel territorio (durante l'undicesimo mese 1 giornata di 4 ore).

L'incontro si svolgerà con un esperto del settore: gli operatori volontari avranno modo di confrontarsi sui servizi presenti nel proprio territorio, producendo una sorta di mappa geograficamente delimitata.

Argomenti previsti:

- analisi dei canali di accesso al mercato del lavoro;
- mappatura territoriale dei servizi (lavoro di gruppo);
- analisi delle opportunità formative sia nazionali che europee disponibili;
- banche dati: cosa sono e come consultarle.