

# Musica in Villa

46<sup>a</sup> edizione  
CAGNOLA

2023



VILLA  
CAGNOLA  
GAZZADA



Dedicata a  
**Romeo De Molli**



*Con il patrocinio di:*



Ingresso € 15  
Ridotto € 10

I concerti avranno luogo anche in caso di maltempo.

*Informazioni:*

tel. 0332 875172 ore 9:00 - 14:00

tel. 0332 461304

*info@prolocogazzadaschianno.it*  
*www.prolocogazzadaschianno.it*



# Romeo De Molli

Con la scomparsa di Romeo De Molli, “Musica in Villa” ha perso un melòmane appassionato e un grande mecenate, un imprenditore capace e curioso del nuovo e un insostituibile sostenitore dei concerti che si sono susseguiti in 46 edizioni. Titolare con il fratello Armando della De Molli Industrie di Sant’Alessandro a Castronno, fondata nel 1948 dal padre Giancarlo e diventata una delle più importanti realtà imprenditoriali della nostra provincia, con la produzione di cerniere per autoveicoli, e la collaborazione con case automobilistiche quali Fiat, Ferrari e Mercedes, Romeo De Molli è sempre stato vicino alla sua comunità, alimentando iniziative per la scuola, con borse di studio per i ragazzi intitolate al padre Giancarlo, e per il paese. Il suo sostegno economico come sponsor, ha consentito per decenni a “Musica in Villa” di mantenere alta la qualità dei concerti e la levatura degli interpreti. Attualmente è ancora attivo il suo importante sostegno economico all’Università e alle Aziende Sanitarie presenti nella provincia di Varese per il tramite del Trust Romeo De Molli da lui voluto.



*Romeo De Molli con Tullio De Piscopo*

Domenica 11 Giugno · ore 21  
**SOTT' 'O VESUVIO**  
Alessandro Bartolozzi *direttore*  
Ensemble orchestrale "Il Mosaico"



Venerdì 16 Giugno · ore 21  
**TROMB'OTTO**  
Ensemble Trombe FVG  
*Concerto fuori programma - ingresso libero*



Martedì 20 Giugno · ore 21  
**CANZONI E DANZE**  
Carlo De Martini *direttore*  
Orchestra del Liceo Musicale "R. Malipiero" di Varese  
*Concerto fuori programma - ingresso € 5,00*



Domenica 25 Giugno · ore 21  
**MILANO... MOZART  
E I CONCERTI PER VIOLINO**  
Giuliano Carmignola *violino solista*  
Orchestra I Cameristi del Verbano



Domenica 2 Luglio · ore 21  
**EROICA**  
Musiche di R. Strauss, L. van Beethoven  
Alessio Allegrini *direttore*  
Orchestra sinfonica del Conservatorio  
della Svizzera italiana



Domenica 9 Luglio · 21  
**I NUOVI LINGUAGGI DELLE ORCHESTRE JAZZ**  
Felice Clemente *direttore*  
Unity Jazz Orchestra



Sabato 15 Luglio · ore 21  
**METTI UNA SERA... CON TULLIO**  
Tullio De Piscopo & Mediterranean Band



Giovedì 20 Luglio · ore 21  
**TRUMPET WITH STRINGS**  
"When sunny gets blue"...Remembering Chet Baker"  
Mauro Brunini *tromba e flicorno*

Domenica 23 Luglio · ore 21  
**"LUCIO". DALLA E BATTISTI**  
*per la prima volta insieme*  
Michele Fenati in concerto



Giovedì 27 Luglio · ore 21  
**IL DECENNIO DELLA SVOLTA**  
Danila Grassi *direttore*  
Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano



Sabato 29 Luglio · ore 21  
**OMAGGIO A WALT DISNEY**  
*Il bambino che è in noi*  
Trio Blue Dolls  
Andrea Albertini *direttore*  
Orchestra classica di Alessandria



Mercoledì 2 Agosto · ore 21  
**NOTTE TZIGANA**  
Budai Sándor *direttore*  
Gli Tzigani di Budapest



Venerdì 4 Agosto · ore 21  
**Dal LAGO DI VARESE al MONTEROSA**  
*attraverso la magia della multivisione*  
*Spettacolo fuori programma*



Sabato 5 Agosto · ore 21  
**IN PUNTA DI PLETTRO**  
Quintetto a Plettro "Giuseppe Anedda"



Sabato 12 Agosto · ore 21  
**CONCERTO D'ESTATE**  
Orchestra della Svizzera Italiana



Domenica 24 Settembre · ore 15,30  
**27° RASSEGNA BANDISTICA**  
Civica Filarmonica Morbio Inferiore (CH)  
Corpo Musicale "Santa Cecilia" Jerago  
Banda Musicale "G. Verdi" Capolago  
*Concerto fuori programma*  
*Ingresso libero*

**MAURIZIO MARCHINI**

Nato a Rimini nel 1974, ha iniziato nel 1981 gli studi musicali, entrando come trombettista nella Banda musicale riminese. Laureato in Canto e discipline musicali al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, ha debuttato nel 2004 con il Coro lirico marchigiano "Vincenzo Bellini" di Macerata e collaborato con il Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Si è esibito in numerosi concerti privati, anche per famosi artisti internazionali tra cui John Legend e Leona Lewis. Attualmente collabora come libero professionista con numerosi teatri e associazioni artistiche italiane e internazionali.

**ROMANO MARTINUZZI**

Nato a Prato, ha esordito come Conte di Ceprano nel "Rigoletto" e, nel 1998, ha debuttato come Dulcamara nell'"Elisir d'amore" di Donizetti. Collabora stabilmente con il Maggio Musicale Fiorentino, dove ha lavorato con importanti direttori, quali Riccardo Muti, Claudio Abbado e Zubin Mehta, ha cantato in molti paesi del mondo e si è esibito come solista al Musikverein di Vienna. È anche appassionato interprete di musica sacra, esecutore tra gli altri di brani di Bach, Haendel, Monteverdi e Carissimi. Svolge una intensa attività di liederista privilegiando gli autori anglosassoni, e ha inciso diversi cd di musica barocca.

**MAURO REDINI**

Nato a Pisa nell'aprile del 1966, ha iniziato gli studi musicali all'età di 8 anni sotto la guida del maestro Marcello Rossi. Dopo 5 anni di studi privati ha continuato a suonare da autodidatta, saltuariamente, per vari anni. L'attività artistica è iniziata nel 1994, con il maestro Pino Marcolli e il "Ramodoro", gruppo di musica popolare napoletana con cui si è esibito in concerti in Italia e all'estero. Ha collaborato con diverse compagnie teatrali di vernacolo livornese accompagnando musicalmente varie commedie. Nel 2007 conosce la cantante popolare livornese Maria Torrigiani che lo coinvolge nel progetto "Apolide Ensemble" e con cui pubblica il suo primo cd, "La bianca vela l'onda salperà". Dal 2020, con Onda Acustica, lavora al progetto de "La Musica della Scena Italiana" ovvero colonne sonore cinematografiche e sigle televisive degli anni 70 e 80 eseguite con strumenti della tradizione popolare italiana, e con il quale si esibisce attualmente in vari teatri della Toscana.

**ALESSANDRO BARTOLOZZI**

Dopo la laurea in Scienze biologiche a Pisa, ha svolto attività liturgica in diverse parrocchie in Toscana e attività concertistica come maestro istruttore e concertatore, pianista e organista e direttore di coro e orchestra. Dal 1982 al '91 è stato organista titolare della Corale "Santa Cecilia" della Collegiata di Empoli. Ha studiato direzione d'orchestra con Leone Magiera e, dal 1987 a oggi, è maestro istruttore e direttore della Corale "G. Arrigoni" di Ponte Buggianese. Direttore artistico dell'associazione culturale "Mosaico" di Empoli e Maestro di cappella dell'Accademia Collegio dei Nobili, ha al suo attivo oltre 600 concerti e ha inciso venti dischi.



# Sott' 'o Vesuvio

DEDICATO A MASSIMO

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <b>A. Sisca</b>                  | CORE 'NGRATO              |
| <b>L. Bovio / D'Annibale</b>     | O PAESE D'O SOLE          |
| <b>A. Barberis</b>               | MUNASTERIO E SANTA CHIARA |
| <b>G. Cioffi</b>                 | NA SERA 'E MAGGIO         |
| <b>T. Cottrau</b>                | SANTA LUCIA LUNTANA       |
| <b>L. Bovio</b>                  | REGINELLA                 |
| <b>E. Tagliaferri</b>            | PISCATORE 'E PUSILLECO    |
| <b>E. Cannio</b>                 | O SURDATO 'NNAMMURATO     |
| <b>G. Rossini</b>                | LA DANZA                  |
| <b>V. Russo</b>                  | I' TE VURRIA VASÀ         |
| <b>S. D'Esposito / T. Manlio</b> | ANEMA E CORE              |
| <b>R. Falvo</b>                  | DICITENCELLO VUJE         |
| <b>E. De Curtis</b>              | TU CA NUN CHIAGNE         |
| <b>L. Dalla</b>                  | CARUSO                    |
| <b>A. De Curtis</b>              | MALAFEMMENA               |
| <b>E. De Curtis</b>              | TORNA A SURRIENTO         |
| <b>L. Denza</b>                  | FUNICULÌ FUNICULÀ         |
| <b>E. Di Capua</b>               | O SOLE MIO                |

Maurizio Marchini *tenore*  
 Romano Martinuzzi *baritono*  
 Mauro Redini *mandolino*  
 Alessandro Bartolozzi *direttore*

**Ensemble orchestrale "Il Mosaico"**



L'Ensemble nasce come laboratorio musicale della classe del Maestro Giovanni Vello all'interno della scuola di Musica "Fondazione S. Cecilia" di Portogruaro. Ha partecipato a diversi concorsi Nazionali ed Internazionali ottenendo eccellenti risultati, tra cui la vittoria al prestigioso "Los Angeles Music Awards" 2015 con musiche del Maestro Gianni Ephrikan. Ha preso parte a numerosi Festival, fra i quali: il "Festival delle Dolomiti 2016-2017" a Fiera di Primiero; la rassegna "Appunti Sonori" di Taggia (Imperia); "Le Altre Note" Valtellina Festival; "Onde Musicali" al Lago d'Iseo, il Festival "Il Lago Cromatico" al Lago Maggiore, il Festival "Carniarmonie 2020", "Piccolo Opera Festival", "il Festival "Suoni dell'Anima" a Massa, il Festival "Lago Maggiore Musica"; il Festival Concertistico Internazionale di Vicenza e il Festival "Concerti in Basilica" alla Basilica Patriarcale di Aquileia (UD). Nel 2019, in occasione della 4ª edizione della "Lunga notte delle chiese", l'Ensemble ha potuto suonare nella prestigiosa Basilica S. Maria Gloriosa dei Frari (Venezia) con riprese televisive di Rai3. Nel 2020, in collaborazione con il trombettista Nello Salza, viene trasmesso un concerto in filodiffusione in diverse strutture mediche del pordenonese con una dedica speciale ad anziani ospiti nelle case di riposo e al personale medico-sanitario. Il concerto è stato poi trasmesso integralmente su Il13Tv. Nel 2022 il gruppo è stato invitato alla 48ª Stagione Concertistica della Gioventù Musicale d'Italia di Chioggia (VE). Nel 2020 l'Ensemble ha registrato il disco "Grand Tour: viaggio nella storia della musica europea", con musiche di Gabrieli, Bach, Haendel, Mozart, Dvorak. Alcune esibizioni sono state trasmesse sul canale televisivo Media24, per la diretta dell'apertura della Porta Santa a Bibione, e su Il13Tv, per un'intervista al Maestro Giovanni Vello. È stato recensito dal Corriere della Sera, La Repubblica, Il Giorno, QN Itinerari, Panorama, Il Popolo, l'Eco di Bergamo e il Gazzettino. È stato invitato alla Biasin Musical Instruments, partnership "Yamaha Trumpet Day", per un concerto dimostrativo in cui sono stati utilizzati unicamente strumenti Yamaha, all'interno di un seminario tenuto dallo specialista Gian Battista Corti. L'Ensemble è proiettato verso una costante ricerca tecnico-stilistica al fine di ottenere un coinvolgimento emotivo da parte del pubblico.

*L'Istituto Superiore di Studi Religiosi Beato Paolo VI di Villa Cagnola, con il sostegno della Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus grazie al progetto "Meraviglie del Territorio", ha organizzato il Concerto "Tromb'otto" che per l'occasione si terrà nel giardino all'italiana della Villa.*

*In caso di maltempo il Concerto si terrà sotto il porticato.*



## Tromb'otto

**G. F. Händel**

ENTRANCE OF THE QUEEN OF SHEBA

**H. Purcell**

RONDÒ

**I. Albéniz**

ASTURIAS (LEYENDA) FROM SUITE ESPAÑOLA,  
OP. 47, No. 5

**N. Rota**

LA STRADA

**E. Morricone**

PLAYING LOVE

**N. Piovani**

LA VITA È BELLA

**E. Morricone**

NUOVO CINEMA PARADISO

**E. Morricone**

MOMENT FOR MORRICONE

**The Beatles**

BEATLES MEDLEY

**C. François**

MY WAY

**B. Canfora**

BRAVA

## Ensemble Trombe FVG



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL VARESSOTTO  
ONLUS



**Spettacolo fuori programma**  
**Ingresso gratuito con offerta libera**  
*Il ricavato sarà destinato alla riqualificazione del Parco*

Il Civico Liceo Musicale del comune di Varese svolge da oltre 50 anni una fondamentale e insostituibile attività di insegnamento musicale per gli abitanti di Varese e provincia. Dal mese di settembre 2010 la didattica del liceo è stata affidata, dopo un concorso pubblico, alla Società cooperativa "Musica per Varese" che intende mantenere e sviluppare il livello d'eccellenza raggiunto dalla scuola.

Il percorso didattico del liceo risulta attualmente così strutturato:

Corsi di orientamento per i bambini dai quattro ai nove anni comprendenti lezioni di educazione musicale attiva, un coro di voci bianche, il giro degli strumenti, per una scelta consapevole dello strumento musicale, lezioni individuali di strumento e collettive in preparazione all'attività orchestrale.

Corsi principali per i ragazzi dagli undici anni nei quali, seguendo gli indirizzi e i programmi dei conservatori di Stato, è possibile studiare i seguenti strumenti: composizione, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto oboe, fagotto, clarinetto, sassofono, tromba, corno, trombone, flauto, pianoforte, chitarra, canto lirico, canto moderno, fisarmonica, organo, arpa, percussioni, clavicembalo oltre tutte le materie complementari.

Corsi di musica moderna rivolti ai ragazzi che desiderano una seria preparazione. Sono previste lezioni di chitarra elettrica, basso elettrico, pianoforte moderno e tastiere, batteria, teoria e lettura musicale, ensemble con gruppi omogenei. Inoltre il liceo privilegia l'esperienza strumentale e vocale collettiva offrendo l'opportunità di prendere parte al coro di voci bianche, al coro, al coro da camera, all'orchestra dei bambini, all'orchestra, all'orchestra di chitarre, a gruppi d'insieme per tutti gli strumenti che, disponibili a partecipare a concerti e manifestazioni culturali, spesso si esibiscono in Varese e provincia. Il liceo dispone anche della più importante biblioteca musicale della provincia di Varese nella quale sono disponibili spartiti musicali di musica d'insieme per ragazzi, parti e partiture, riviste specializzate, enciclopedie, saggi, oltre a più di 1000 compact disc.

IL PROGETTO DIDATTICO E ARTISTICO DEL CIVICO LICEO MUSICALE "RICCARDO MALIPIERO" DI VARESE È REALIZZATO GRAZIE ALLA GENEROSITÀ DELLE SEGUENTI FAMIGLIE E IMPRESE: SIMONA E CLAUDIO MILANESE, FONDAZIONE CATTANEO, SOCIETÀ NUOVA HOLDING CORTI 2.



COMUNE DI  
**VARESE**



Società cooperativa  
Musica per Varese



CONSERVATORIO  
DI COMO

Comune di Varese · Assessorato alla Cultura  
Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero"  
Società Cooperativa "Musica per Varese"  
(in convenzione con il Conservatorio "G. Verdi" di Como  
Prot. n. 7214 del 29.11.2012 e i conservatori di Novara, Pavia e  
Gallarate)

PENTAMEDICAL

## Canzoni e Danze

**G. Gabrieli**

CANZONE VI A SETTE

**F. J. Haydn**

CONCERTO PIANOFORTE E ORCHESTRA

IN RE MAGGIORE HOB. XVIII: I I

*Vivace, Un poco Adagio, Rondò all'ungherese Allegro assai*  
Sofia Del Ben (Premio "G. Milanese" 2023) pianoforte

Classe di pianoforte del Maestro Francesca Rivabene

**B. Bartok**

SEI PEZZI (1905)

Trascrizione per archi di R. Maros da "For Children" per pianoforte

**Danze dalla Transilvania**

Trascrizione per archi di G. Darvas  
Cornamusa, Danza dell'orso, Finale

**F. Geminiani**

CONCERTO GROSSO IN RE MINORE H 141 "LA FOLLIA"

**A. Vivaldi**

CREDO IN MI MINORE RV 591 PER CORO E ARCHI

(Credo in unum Deum, Et incarnatus est, Crucifixus, Et Resurrexit)

Stefano Trotta, Maria Vittoria Carosi,  
Gianluca Cavazzoli, Francesca Valeri, Matteo Giannelli  
*violini primi*

Anna Scanu, Eleonora Cattane, Matteo Calcagni,  
Federico Curioni, Alice Fatica, Maria Rosaria Candiloro  
*violini secondi*

Alessandro Parolini, Eugenio Loprieno,  
Greta Riservato

*viola*

Matilde Mezzadri, Daniele Curioni, Irene Pozzer  
*violoncelli*

Giovanni Argentiero  
*contrabbasso*

Angelo Sagliocco

**Orchestra del Liceo Musicale "R. Malipiero"**

Carlo De Martini *direttore*

**Coro del Civico Liceo Musicale**

Gabriele Conti *direttore*

Concerto fuori programma  
Ingresso € 5

**I CAMERISTI DEL VERBANO**

Il complesso "I Cameristi del Verbano" si è costituito agli inizi degli anni ottanta per volontà di un gruppo di musicisti legati da vincoli di amicizia e da comuni interessi musicali. Nata come orchestra da camera, la formazione si è via via modificata a seconda delle esigenze, diventando un gruppo duttile che esegue un repertorio che va dal barocco ai giorni nostri. I suoi componenti hanno maturato esperienze individuali, anche in veste solistica in importanti formazioni cameristiche quali I Solisti Veneti, Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, I Cameristi Lombardi, l'Orchestra da Camera di Mantova. La loro esperienza si è completata nelle istituzioni Lirico-Sinfoniche quali: Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Internazionale d'Italia dove hanno avuto ed hanno l'opportunità di collaborare con importanti direttori, quali: Abbado, Chailly, Bertini, Bychkov, Gavazzoni, Gergiev, Giulini, Chung, Luisi, Mazel, Maticic, Metha, Muti, Prêtre, Rozhdestvensky, Sawallisch, Sinopoli, Tate. I "Cameristi del Verbano" partecipano da molti anni alla rassegna di Villa Cagnola.

**GIULIANO CARMIGNOLA**

Inizia la carriera come solista sotto la guida di direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Elisha Inbal, Peter Maag e Giuseppe Sinopoli esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto. Collabora poi con Daniele Gatti, Christoph Hogwood, Trevor Pinnok, Frans Brüggen. Negli anni '70 collabora con i Virtuosi di Roma e in seguito con i Sonatori de la Gioiosa Marca, l'Orchestra Mozart, l'Orchestre des Champs Elysees, Kammerorchester Basel, il Giardino Armonico, l'Academy of Ancient Music. La sua produzione discografica è stata incisa da Erato, Divox Antiqua, Sony e Deutsche Grammophon con cui ha attualmente un contratto di esclusiva. Tra le incisioni più importanti sono da citare i concerti per due violini di Vivaldi con Viktoria Mullova e la Venice Baroque Orchestra, l'integrale dei concerti di Mozart con Claudio Abbado e l'Orchestra Mozart.

# Milano... Mozart e i Concerti per violino

**W. A. Mozart**

DIVERTIMENTO IN SI b MAGG. K 137  
*Andante - Allegro di molto - Allegro assai*

SINFONIA K 74 IN SOL MAGGIORE  
*Allegro - Andante - Allegro*

CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA K 211  
IN RE MAGGIORE  
*Allegro moderato - Adagio - Rondeau. Allegro*

CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA K 207  
IN SI b MAGGIORE  
*Allegro moderato - Adagio - Presto*

Giuliano Carmignola *violino solista*

**Orchestra i Cameristi del Verbano**





**ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA**

La Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana dispone di un'Orchestra Sinfonica formata dai migliori studenti del Bachelor, dei Corsi Master e Formazione Continua, e da professionisti già diplomati che si stanno specializzando. In questi anni l'Orchestra ha affrontato significativi capolavori del grande repertorio sinfonico producendosi in Svizzera e all'estero, sotto la guida di direttori quali Lü Ja, Vladimir Ashkenazy, Alexander Vedernikov, John Neschling, Vladimir Verbitsky, Xian Zhang, Tomáš Netopil, Alexander Lonquich, Giovanni Antonini, Francesco Angelico, Christoph König, Diego Fasolis e Alessio Allegrini.

**MARIA ELISA ARICÒ**

Nata a Reggio Calabria nel 2001, intraprende gli studi musicali a 11 anni. Nel 2012 inizia a studiare corno con Antonino Manuli al Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria dove a 18 anni, consegue il Diploma Accademico di 1° livello. Attualmente studia al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, dove frequenta il Master of Arts in Specialized Music Performance nella classe di Alessio Allegrini. A marzo del 2022 vince l'audizione per 2° e 4° corno con l'obbligo del 3° e seguenti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con la quale collabora dall'ottobre del 2021. Ha suonato con importanti orchestre internazionali, e recentemente è stata selezionata come membro effettivo dell'Euyo (European Union Youth Orchestra) in qualità di corno alto, e si esibisce in sale prestigiose sotto la bacchetta di celebri direttori. È vincitrice di vari primi premi e primi premi assoluti di concorsi nazionali e internazionali, tra i più importanti il Concorso Internazionale Musicale città di Philadelphia del 2019 e, nello stesso anno, il Concorso Internazionale del Festival Cornistico dell'Etna.

**ALESSIO ALLEGRINI**

Alessio Allegrini è primo corno solista dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, della Lucerne Festival Orchestra e dell'Orchestra Mozart fondata da Claudio Abbado. A 22 anni, è scelto da Riccardo Muti come primo corno solista dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano. È stato primo corno in prestigiose orchestre internazionali tra le quali: i Berliner Philharmoniker, la New York Philharmonic e la Mahler Chamber Orchestra. Vincitore di importanti riconoscimenti e premi internazionali, ha eseguito concerti solistici sotto la direzione di celebri maestri.

La sua intensa attività cameristica lo ha visto al fianco di musicisti d'eccezione come Salvatore Accardo, Ian Bostridge e Antonio Papano, con il quale ha recentemente eseguito la prima europea del Concerto per corno di Elliott Carter, all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Tiene masterclass in diverse accademie e università europee, nonché in università dell'America latina e del Giappone. Attualmente è professore di corno alla Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana.

In qualità di direttore d'orchestra ha accompagnato solisti di fama internazionale e dirige orchestre quali gli Hamburger Symphoniker, la Tokyo Philharmonic Orchestra,

**Eroica****R. Strauss****CONCERTO N°1 IN MI MAGGIORE OP. 11****PER CORNO E ORCHESTRA***I. Allegro**II. Andante**III. Rondo. Allegro***L. van Beethoven****SINFONIA N°3 IN MI b MAGGIORE "EROICA"***I. Allegro con brio**II. Marcia funebre. Adagio assai**III. Scherzo. Allegro vivace**IV. Finale. Allegro molto*

**Maria Elisa Aricò** corno  
**Alessio Allegrini** direttore

**Orchestra sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana**

## UNITY JAZZ ORCHESTRA

Nata nel settembre 2021 è una tra le più rappresentative orchestre jazz italiane, composta da professionisti e solisti di alto livello animati dalla grande passione per la musica e il jazz, che vantano collaborazioni con artisti di fama mondiale.

Gusti musicali e idee creative di ciascun musicista si fondono in un ampio repertorio che racchiude il meglio dell'espressione jazzistica contemporanea.

L'orchestra è pensata e ideata come un laboratorio musicale permanente di ampie e ambiziose vedute, che vanta un gran numero di brani articolati e originali. La scelta di autori ed arrangiatori come ad esempio Pat Metheny, Kenny Wheeler, Leonard Bernstein, Duke Ellington, Alan Baylock, John Scofield, Robert Curnow, Cole Porter, Dave Grusin, Phil Collins, indicano l'intenzione della UJO e il suo percorso. Tra i brani di altissima qualità scelti con cura si evidenziano alcuni come ad esempio: America, Caravan, Always and Forever, See the World, I'll Take Les, Gentle Piece, Easy to love, Are we there yet, Against all odds. La UJO si distingue per la grande energia, coesione e contagiosa vitalità.

DOMENICA 9 LUGLIO

ORE 21

## I nuovi linguaggi delle orchestre Jazz

<b>C. Porter</b>	EASY TO LOVE
<b>P. Metheny</b>	SEE THE WORLD
<b>P. Metheny</b>	ALWAYS AND FOREVER
<b>Hart/Rodgers</b>	THE LADY IS A TRAMP
<b>L. Bernstein</b>	AMERICA
<b>D. Ellington</b>	CARAVAN
<b>J. Scofield</b>	I'LL TAKE LESS
<b>F. Clemente (arr. M. Morganti)</b>	MOODS
<b>P. Collins</b>	AGAINST ALL ODDS
<b>K. Wheeler</b>	GENTLE PIECE
<b>L. Mays</b>	ARE WE THERE YET?

Giulia Lazzerini *voce*

Marcello Noia, Riccardo Ferrais *sax alto*

Felice Clemente, Mario Meazza *sax tenore*

Vincent Dupuy *sax baritono*

Marco Mariani, Tiziano Besana,

Giuseppe Bonifacio, Michael Costanza *tromba*

Alessio Nava, Carlo Napolitano, Fabio Siberna,

Federico Cumar *trombone*

Pietro La Pietra *chitarra*

Daniele Longo *piano*

Valerio Dalla Fonte *basso*

Francesco D'Auria *batteria*

Felice Clemente *direttore*

Unity Jazz Orchestra



PLASTILUX s.r.l.

lavorazione materie plastiche

COMUNE DI  
Gazzada  Schianno  
PROVINCIA DI VARESE

Concerto realizzato con i fondi delle misure compensative  
della GSV Esselunga spa

**TULLIO DE PISCOPO**

Nato in una famiglia di musicisti, fra le difficoltà economiche del dopoguerra e l'interminabile sconforto per la scomparsa prematura del fratello Romeo, batterista il cui esempio lo ispirerà costantemente, Tullio De Piscopo scopre il suo talento e lo coltiva con determinazione e con convinzione, ne fa un'arma per affermare i propri valori, cercando il suo posto di musicista ed artista, fino ad esibirsi davanti al Papa ed ai grandi del mondo.

Raggiunge importanti traguardi: Il 29 novembre 2018 Tullio De Piscopo è annoverato fra le 100 Eccellenze Italiane nel mondo, nella quarta edizione del Premio 100 Eccellenze Italiane alla Sala della Lupa in Montecitorio. Il 24 Giugno 2022 il Comitato dell'Ordine del Leone d'oro di Venezia, per la prima volta ad un batterista, assegna a Tullio De Piscopo il Leone d'oro di San Marco alla Carriera.

La personalità e la raffinatezza del suo suono influenzano sessant'anni di storia della musica, sin dai primi dischi fino a collaborazioni con grandi nomi, da Astor Piazzolla a Chet Baker, da Max Roach a Gerry Mulligan, e produzioni innovative da solita. Diventa caposcuola e interprete del sound mediterraneo, che trasferisce con amore e passione alla musica del 'fratello in blues' Pino Daniele. Dopo la composizione della mitica Superband del 1981 e il successo di Vaimo, dal 28 dicembre 2012 al 6 gennaio 2013, con 6 concertissimi tutti sold out, Pino Daniele, Tullio De Piscopo, Tony Esposito, James Senese, Rino Zurzolo, Joe Amoruso insieme ad Enzo Gragnaniello, Tony Cercola, Antonio Onorato deliziano ancora spettatori di ogni età e per i fans di Tullio è motivo di grande soddisfazione vedere ogni sera tutto il pubblico dedicargli la meritata standing ovation al suo ingresso. Tullio starà assieme a Pino Daniele fino al suo ultimo concerto il 22 dicembre 2014 al Forum di Assago. Il sound di Tullio De Piscopo varca i confini del bel paese, in America, in Africa...

"Oltre la facciata" c'è una vita "presa in prestito" dalla musica e dalla famiglia, fatta di scontri con i signori dello show business e di insofferenza verso la mediocrità. Vissuta in maniera libera ed indipendente, da protagonista arrivato sotto i riflettori ed acclamato unico dalla moltitudine. Non tutti sanno della collaborazione storica col Maestro Astor Piazzolla con il quale realizza ben 11 LP creando e diffondendo il sound del Tango Nuevo, magnificamente sintetizzato nella celeberrima composizione Libertango, brano ancora oggi eseguito in tutti i grandi teatri nel mondo. E poi collaborazioni coi grandi della musica Italiana, Mina, Fabrizio De André, Franco Battiato, Enzo Iannacci, Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Ornella Vanoni, Milva. E ancora... grandi concerti e intramontabili registrazioni con John Lewis, Don Costa, Wayne Shorter, Bob James, Eumir Deodato, Quincy Jones, Kay Windings, Lester Bowie, Bob Berg, Alphonso Johnson. Attualmente insegna batteria alla Nuova Accademia di Musica Moderna a Milano.

Ecco, questo concerto vuole rappresentare un po' tutto questo. Il progetto è una sorta di viaggio attraverso la storia di Tullio De Piscopo, partendo da Napoli fino a New York dove il 14 Luglio '98 al Blue Note, in occasione della prima mondiale di Count Basie Orchestra, la commissione culturale della Windtel Communication ha deciso all'unanimità di assegnargli il premio alla carriera, in quanto riconosciuto il più autorevole esponente nell'affermare la musica jazz italiana nel mondo.

Il viaggio musicale procederà attraverso brani dedicati a Pino Daniele, grandi assoli storici di batteria e brani di Charles Mingus, Elvin Jones, Duke Ellington. Proseguirà poi con brani di grande successo, come Stop Bajon e Andamento Lento, con cui Tullio De Piscopo ha dominato le classifiche mondiali.

Sedetevi comodi, socchiudete gli occhi, liberate le emozioni, stasera con ....Tullio.

**Metti una sera... con Tullio**

**Stefano Gajon** *clarinetto, sax alto e sax soprano*

**Gianluca Silvestri** *chitarre*

**Daniele Labelli** *pianoforte e tastiere*

**Alessandro Simeoni** *basso elettrico*

**Rosario Di Giorgio** *percussioni*

**Tullio De Piscopo** *batteria, percussioni e voce*

**Tullio De Piscopo & Mediterranean Band**



## WHEN SUNNY GETS BLUE... REMEMBERING CHET BAKER

“When sunny gets blue” è il titolo di una splendida ballad che dà anche il nome a questo progetto artistico, realizzata interamente live attraverso una video recording session dedicata all’ esecuzione di un originale arrangiamento per tromba solista e ritmica jazz, unito alle raffinate sonorità di un quartetto d’archi.

“Trumpet with Strings” è uno spettacolo elegante, una sorta di viaggio musicale per l’ascoltatore che viene dolcemente guidato nelle songs del programma musicale.

Il repertorio scelto vede i più famosi standards del jazz già interpretati dal celebre trombettista Chet Baker (1929-1988), arrangiati ed eseguiti in questo caso da un magico ensemble di 8 elementi, dove melodia e poesia sono elementi caratterizzanti che non si perdono mai.

### MAURO BRUNINI

Completa il percorso di studi al Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara, da subito sviluppa interesse per il genere jazz che studia approfondendo ed esplorandone il repertorio. Nella sua carriera ha partecipato a vari concorsi venendo selezionato ad esibirsi tra i finalisti come l’importante Premio Massimo Urbani per le edizioni 2005 e 2011. Ha suonato con numerosi artisti, esponenti della scena jazz italiana ed internazionale quali: T. Tracanna, T. De Piscopo, D. Douglas, P. Fresu, G. Cazzola, A. Zanchi, in prestigiosi contesti, come collaboratore dell’Orchestra Jazz del Conservatorio G. Verdi di Milano, quali Blue Note Milano, Teatro Dal Verme, Auditorium La Verdi di Largo Malher. Ad oggi si è esibito in vari festivals con le più diverse formazioni artistiche: Musicultura Festival (Macerata), Locarno Film Festival (RSI), Montecarlo Film Festival de la Comedie accompagnando ospiti come Caro Emerald, Mario Biondi e attori del panorama internazionale, Ascona New Orleans Jazz Festival (Ascona Big Band), i Flabby (Blue Note Milano, Napoli, Sorrento). Partecipa a eventi di musica latina con La Maxima79 Orquesta vistando le maggiori capitali europee e partecipando a tour all’estero toccando Singapore, Cina, Colombia e Messico. Le formazioni a propri nome, con le quali esordisce come solista, anche per la pubblicazione di album discografici, sono il duo Jazz Around Brasil di tributo alla musica brasiliana ed un Quintetto in cui ripercorre il repertorio dell’era HardBop.



## Trumpet With Strings “When sunny gets blue” ...Remembering Chet Baker

Mauro Brunini *tromba e flicorno*  
Giulio Stromendo *pianoforte e arrangiamenti*  
Achille Giglio *contrabbasso*  
Sebastiano Sempio *batteria*

### STRINGS QUARTET

Giovanni Lanfranchi *violino I*  
Laura Ornaghi *violino II*  
Alessandro Gariboldi *viola*  
Tommaso Losito *violoncello*



Artista italiano, conosciuto al grande pubblico per aver tradotto in chiave classica, brani popolari di grande successo e per aver creato una veste originale, attuale e sempre in bilico tra musica colta e musica popolare. La sua alta professionalità e la capacità di gestire il palco tra canzone, poesia e teatro, lo ha portato ad esibirsi in grandi e piccole città di tutta Europa, tra cui Vienna, Linz, Augsburg, Praga, Klagenfurt, Breslavia. Molte città e piccoli comuni italiani, in piazze e teatri, hanno accolto il concerto di Michele Fenati in questi anni, sempre con formazione voce e chitarra, pianoforte e clavietta, violino e violoncello.

Una carriera descritta su quotidiani locali e nazionali e partecipazioni importanti, come la diretta su Radio 24 - Il sole 24 ore, con quattro brani in diretta nazionale; prima del tour europeo, la partecipazione a "L'Italia in diretta" su Rai 2, o a "Buongiorno Regione" su Rai 3.

Nel 2016 riceve la lettera del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano, prima del tour europeo.

Il suo percorso inizia a 9 anni sul palco del Cantagiro Romagnolo, proseguendo al Conservatorio, dove studia violoncello con il Maestro Lauro Malusi e chitarra e canto con l'insegnante Lina Montanari. In questi anni Fenati produce cinque album "Girotondo", "Sicuro son sicuro", "Acustico Live", "Battisti in Classics" e "Live in Europe", una importante collaborazione con l'Associazione Bubulina per la raccolta fondi per i bambini malati di leucemia, fino al concerto "Michele Fenati & Friends" nel 2018, al Teatro Rossini di Lugo di Romagna (Ra).

Collabora con Andrea Mingardi nella conduzione della trasmissione "Cuore Rossoblu", tutte le domeniche in diretta su Radio Bruno dallo stadio Dallara, fino allo spettacolo/concerto, nel 2020, a Villa Cacciaguerra Ortolani di Voltana (Ra) per la presentazione del libro di Andrea "Professione Cantante". Nel 2020 il concerto di Michele Fenati a Ladispoli (Roma) vede l'autorevole presenza dell'ambasciatrice della Repubblica di Armenia Tsovinar Hambarzumyan, che introduce la performance. Nello stesso anno scrive il brano "E la gente si chiude in casa" con promozione sui social per raccogliere fondi per l'ospedale Covid di Lugo di Romagna (Ra).

Nel 2021 prende il via il tour estivo in Italia con oltre 40 concerti, e due brani, di vecchie produzioni discografiche entrano nelle classifiche di vendita di I-Tunes in Olanda e negli Stati Uniti. Contemporaneamente inizia le registrazioni per il nuovo album, uscito nel 2022. Il 19 novembre 2021 esce il primo singolo con video del nuovo album, "Il mio nome è Aurelio", dedicato al Maestro Secondo Casadei e al suo capolavoro "Romagna mia". Il brano raggiunge la 34° posizione nella classifica di gradimento delle radio private italiane.

Il 20 maggio 2022 esce il secondo singolo che anticipa l'album, "Mille Volte Buona Notte", trasmesso da tantissime radio private e che in brevissimo tempo supera i 50.000 streaming su Spotify, seguito dopo un mese dal video. Anche il 2022 è un anno ricco di concerti live per Michele Fenati sempre in formazione acustica (voce, chitarra, pianoforte, violino e violoncello). A ottobre è uscito il nuovo album, con tutti brani scritti da Michele Fenati.

*Il concerto "Lucio" vuole essere un omaggio a due tra i cantautori italiani più amati di sempre. Brani indimenticabili, canzoni che hanno unito più generazioni. Si possono riascoltare i brani più noti, tra i quali "La canzone del sole", "Piazza grande", "Il mio canto libero", "Caruso"... per rivivere le tappe fondamentali delle straordinarie carriere dei "due Lucio" della musica italiana. Un concerto unico, raffinato e coinvolgente.*

## "Lucio". Dalla e Battisti per la prima volta insieme

MILANO

ANCHE PER TE

EMOZIONI

ANNA E MARCO

PIAZZA GRANDE

C'ERA UN RAGAZZO

NON E' FRANCESCA

IL TEMPO DI MORIRE

4/3/43

LA CANZONE DEL SOLE

LA LUCE DELL'EST

UN'AVVENTURA

L'ANNO CHE VERRA'

CARUSO

MA COME FANNO I MARINAI

IL MIO CANTO LIBERO

Michele Fenati *voce e chitarra*  
Vincenzo Fabbri *pianoforte e clavietta*  
Gabriel Martinotti *violino*  
Gabriele Felici *violoncello*

**Michele Fenati in concerto**



FIN-CLE srl



Nata in Puglia nel 1993, Danila Grassi si diploma in direzione d'orchestra con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Alfredo Casella" a L'Aquila, perfezionandosi con Dario Lucantoni e Donato Renzetti. Inizia i suoi studi direttoriali alla Civica Scuola di musica "Claudio Abbado", dove consegue il diploma di primo livello, vincendo poi una borsa di studio per un tirocinio ai Mannheimer Philharmoniker. Nello stesso anno viene selezionata per i corsi di perfezionamento di Sian Edwards alla St. Andrew University (Scozia) e ottiene un secondo tirocinio come preparatrice orchestrale alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha diretto Istituzioni concertistico-orchestrale quali l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, nell'ambito della rassegna "Nuovo Sipario", dedicata ai giovani talenti emergenti, l'Orchestra Metropolitana della Città di Bari, dirigendo l'arpista Claudia Lamanna e La Toscanini di Parma per lo spettacolo "L'Arcipelago dei suoni", all'Arena Shakespear di Parma. Nel 2019, in qualità di direttrice artistica e musicale del progetto "Il Guercio di Puglia - tra parole e musica", vincitrice di bando regionale, realizza e promuove la prima opera lirica realizzata interamente con artisti pugliesi sotto i 35 anni, dirigendo quindi la prima esecuzione mondiale dell'opera composta per l'occasione da Nicola Scardicchio. Dal 2021 lavora come assistente di Fabio Luisi per il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, dove ha fatto il suo debutto con una nuova produzione de "La Scuola de' gelosi" di Antonio Salieri, prima donna a dirigere un titolo operistico nella storia del Festival. Ha inoltre lavorato come assistente di Maurizio Benini per "Anna Bolena" al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia, dove tornerà anche per "Maria Stuarda". Con Michele Spotti ha invece collaborato con l'Orchestra Filarmonica di Benevento, il Festival della Valle d'Itria e prossimamente con il Teatro Massimo di Palermo per "Don Pasquale". Tra i suoi impegni recenti e futuri: un concerto sinfonico nella stagione dell'Orchestra Filarmonica di Benevento (Haydn, Saint-Saëns e Bartók), una nuova produzione operistica al Festival Paisiello di Taranto, il debutto allo Staatstheater di Stoccarda in "Elisir d'amore". Ha all'attivo una collaborazione con la Rassegna Musicale Curci: Periodico di Cultura e Attualità Musicali, per cui ha pubblicato le sue ricerche sul genere operistico della Literaturoper, con i titoli "Debussy e la nascita della Literaturoper" e "Chi è Lulu? Da Frank Wedekind ad Alban Berg".

#### ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

27 novembre 1945, ore 17.30: al Teatro Nuovo di Milano debutta l'Orchestra I Pomeriggi Musicali. In programma Mozart e Beethoven accostati a Stravinskij e Prokof'ev. Nell'immediato dopoguerra, nel pieno fervore della ricostruzione, l'impresario teatrale Remigio Paone e il critico musicale Ferdinando Ballo lanciano la nuova formazione con un progetto di straordinaria attualità: dare alla città un'orchestra da camera con un solido repertorio classico e una specifica vocazione alla contemporaneità. Il successo è immediato e l'Orchestra contribuisce notevolmente alla divulgazione popolare in Italia della musica dei grandi del Novecento censurati durante la dittatura fascista. I Pomeriggi Musicali avviano, inoltre, una tenace attività di commissione musicale, invitando Alfredo Casella, Luigi Dallapiccola, Giorgio Federico Ghedini, Gian Francesco Malipiero, Ildebrando Pizzetti. Questa scelta programmatica si consolida nel rapporto con i compositori delle leve successive, tra cui Luciano Berio, Sylvano Bussotti, Luciano Chailly. Oggi I Pomeriggi Musicali contano su un vastissimo repertorio che include i capolavori del Barocco, del Classicismo e del primo Romanticismo insieme alla gran parte della musica moderna e contemporanea.



## Il decennio della svolta

**W. A. Mozart**

OUVERTURE DA "COSÌ FAN TUTTE"

**C. M. von Weber**

SINFONIA N.1 IN DO MAGGIORE, Op. 19

**F. J. Haydn**

SINFONIA N.83 IN SOL MINORE "LA POULE"



Danila Grassi *direttore*

**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano**

Nato nel 1966, Andrea Albertini si è diplomato in pianoforte al conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova con il maestro Danilo Macchioni. Ha ultimato i corsi di Organo e direzione corale alla Scuola Diocesana di musica sacra di Tortona, il corso speciale per collaboratori al pianoforte e il corso di direzione d'orchestra all'Accademia Musicale Pescarese, al Conservatorio di Alessandria e nell'ambito del festival Barbaresco Musica.

Ha collaborato con la scuola di perfezionamento vocale e scenico del mezzosoprano Franca Mattiucci, con la quale ha già partecipato alla realizzazione di diverse opere liriche e concerti anche con importanti solisti. Da ricordare, per quanto concerne l'attività di direttore, la "Passione di Cristo" nella cattedrale di Imperia nel decimo Festival internazionale di Musica e il "Requiem op. 48" di Gabriel Fauré nella tredicesima edizione di "Perosiana". Per l'edizione 2008 di Perosiana, ha riscoperto, pubblicato e registrato la "Messa da Requiem" di Lorenzo Perosi nella versione orchestrale inedita, mai eseguita dopo la morte del compositore. L'evento è stato eseguito in Basilica dei Frari a Venezia, organizzato dall'istituto musicale superiore "Fondazione Ugo e Olga Levi" con il sostegno della Procuratoria di San Marco e inserito nel calendario 2008 del Teatro La Fenice.

Nel 2011 ha fondato l'orchestra di violoncelli Dodecacoscellos, con la quale ha inciso il cd "Musica e cinema", collabora con artisti come Giuseppe Pambieri, Paola Gassmann, Ugo Pagliai, Sabrina Brazzo (prima ballerina del Teatro alla Scala). Nel 2012 ha fondato l'Ensemble Le Muse, con cui ha inaugurato, nel luglio del 2015, con un concerto alla presenza delle principali autorità governative europee, il semestre di presidenza italiana all'Unione Europea. Con lo stesso gruppo nell'ottobre 2020 ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana per il Progetto Morriconne, che ha già toccato importanti sedi internazionali e nazionali.

#### ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA

Ensemble cameristico-sinfonico, svolge la propria attività in ambito nazionale e no, curando l'offerta di iniziative musicali (tramite concerti, festival e lezioni-concerto) in svariate formazioni. L'orchestra è composta da musicisti professionisti italiani, che si esprimono non solo in ambito prettamente classico, ma spaziano con disinvoltura dalla musica per film, jazz, etnica al pop.

Nel corso della sua attività, l'orchestra si è avvalsa della collaborazione di direttori, solisti e cantanti di chiara fama, di arrangiatori-direttori, di attori e di alcuni protagonisti della scena jazzistica internazionale. Vanta svariate registrazioni discografiche, ha al suo attivo numerosi concerti in tutta Italia tra i quali un prestigioso concerto a Roma per la Camera dei Deputati organizzato dall'Ufficio di Presidenza della Camera a Montecitorio.

In ambito operistico ha collaborato a numerosi allestimenti. Organizza da ormai ventidue anni, il Festival Internazionale A. F. Lavagnino denominato "Musica e cinema" (concerti itineranti e Concorso Internazionale di Composizione per immagini a Gavi - Alessandria), che vede la partecipazione di personalità del mondo del cinema e della televisione.

Il logo dell'Orchestra Classica di Alessandria è stato creato da Emanuele Luzzati.

## Omaggio a Walt Disney Il bambino che è in noi

### I SOGNI SON DESIDERI

(da "Cenerentola" 1950)

### VALZER

(da "La bella addormentata nel bosco" 1959)

### CRUELIA DE MON

(da "La carica dei 101" 1961)

### SUITE DA MARY POPPINS (1964)

### LO STRETTO INDISPENSABILE

(da "Il libro della giungla" 1967)

### SUITE DA ARISTOGATTI (1970)

### È UNA STORIA SAI

(da "La bella e la bestia" 1991)

### SUITE DA ALLADIN (1992)

### SUITE DA IL RE LEONE (1994)

### SUITE DA IL GOBBO DI NOTRE-DAME (1996)



### Trio Blue Dolls

Andrea Albertini *direttore*

Orchestra classica di Alessandria

## GLI TZIGANI DI BUDAPEST

Un complesso orchestrale di grande fascino e con una solida tradizione alle spalle è l'Orchestra Tzigana di Budapest. L'orchestra nasce nel 2002 in collaborazione con musicisti provenienti da varie orchestre di Budapest con l'intento di proporre e valorizzare la tradizione musicale tzigana. Il repertorio prevede brani di musica nazionale dell'epoca della riforma, della musica tradizionale *tsardas* e arrangiamenti di canzoni popolari ma anche brani classici di Liszt, Brahms, danze ungheresi e musica rurale. Sin dalle prime apparizioni l'Orchestra ha ottenuto riconoscimenti e successi di critica e pubblico, in poco tempo, grazie anche ai numerosi concerti e tournèe, diventa popolare sia nella propria nazione che all'estero. "Gli Tzigani" sono persone molto caratteriali... e la musica tzigana viene dal cuore. C'è molto sentimento ed è romantica. Il Direttore Artistico e violoncellista è Karoly Kovacs, mentre il primo violino è Budai Sándor. Dimenticate quindi le imitazioni e, se la chiave di volta della musica tzigana ungherese è il violino, loro sono maestri.



MERCOLEDÌ 2 AGOSTO

ORE 21

## Notte Tzigana

<b>Anonimo</b>	<b>CZARDAS FOCOSO</b>
<b>E. Reményi</b>	<b>VOLA MIA RONDINE</b>
<b>Anonimo</b>	<b>DUE CANZONI FOLKLORISTICHE</b>
<b>Anonimo</b>	<b>CANZONI "KURUCZ"</b>
<b>J. Brahms</b>	<b>DANZA UNGHERESE N°6, N° 5</b>
<b>A. Kachaturian</b>	<b>DANZA DELLE SPADE</b>
<b>G. Renz</b>	<b>CIRCUS POLKA</b>
<b>V. Monti</b>	<b>CZARDAS</b>
<b>F. Liszt</b>	<b>RAPSODIA UNGHERESE</b>
<b>Anonimo</b>	<b>FANTASIA TZIGANA</b>
<b>Anonimo</b>	<b>DUE CHITARRE</b>
<b>G. Boulanger</b>	<b>SOGNO TZIGANO</b>
<b>G. Pasquale</b>	<b>DANZA TZIGANA SPAGNOLA</b>
<b>G. Dinicu</b>	<b>HORA DI MARZO</b>
<b>G. Dinicu</b>	<b>HORAE USIGNOLO</b>
<b>G. Bregovic</b>	<b>DJELEM DJELEM</b>
<b>Anonimo</b>	<b>OCCHI NERI</b>
<b>Anonimo</b>	<b>CANTI TRADIZIONALI GITANI</b>
<b>M. Theodorakis</b>	<b>LA DANZA DI ZORBA</b>
<b>Anonimo Ungherese</b>	<b>CONCERTO CZARDAS</b>



*Budai Sándor* violino solista, direttore  
*Kovács Károly* violoncello  
*Halász Ferenc* violino  
*Ökrös József* contrabasso  
*Dani János* viola  
*Kökény Andor* cimbalom  
*Zoltán Dani* clarinetto



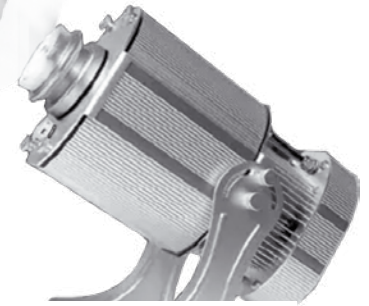




Dal **Lago di Varese**  
al **Monterosa**  
attraverso la magia della multivisione

**MULTIVISIONE:**  
immagini accompagnate da una colonna sonora.

Il termine tecnico è certamente riduttivo rispetto ad una accezione più completa in cui l'insieme mediatico riesce a coinvolgere lo spettatore attraverso contenuti: **messaggi, storie, emozioni**, che superano il semplice vedere o ascoltare.



**A.I.D.A.M.A.**  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI AUTORI DI MULTIVISIONE ARTISTICA

**A.I.D.A.M.A.**  
**Associazione Italiana Degli Autori**  
**Di Multivisione Artistica**

**Spettacolo fuori programma**  
**Ingresso libero**

## QUINTETTO A PLETTRO "GIUSEPPE ANEDDA"

Il Quintetto a Plettro "Giuseppe Anedda", nato come omaggio al grande mandolinista che ha dedicato la propria vita alla diffusione e alla rivalutazione del mandolino, si è imposto, nei suoi venti anni di attività concertistica, come una delle migliori formazioni a pizzico del panorama internazionale.

Fedele agli auspici di Anedda, i suoi componenti, affermati solisti e docenti che vantano collaborazioni con le principali istituzioni musicali italiane, hanno affiancato al lavoro di tutela di un patrimonio culturale fra i più antichi e tipici della nostra tradizione, quello di promozione alla composizione di nuove opere per mandolino.

L'ensemble si è esibito in Italia e all'estero (Spagna, Portogallo, Austria, Francia, Germania, Giappone) per importanti stagioni concertistiche, ed in sale prestigiose, ha partecipato con successo a programmi radiofonici e televisivi, riscuotendo l'apprezzamento di pubblico e critica. Il concerto tenuto alla Cappella Paolina del Quirinale, con diretta radiofonica su Radio Rai 3, viene spesso riproposto dal canale radiofonico della Filodiffusione Rai.

Determinante è stato l'impegno del Quintetto per l'inserimento del nome di Giuseppe Anedda nella toponomastica cagliaritano.

Nel 2012, in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita di Giuseppe Anedda, la formazione è stata protagonista di una fortunata tournée italiana che ha toccato le principali città italiane che hanno avuto una significativa importanza nella vita del Maestro.

Le celebrazioni hanno ricevuto la medaglia rappresentativa del Presidente della Repubblica Italiana.

Il Quintetto Anedda ha recentemente pubblicato un cd per la Brilliant Classics, incentrato sulle più note ouverture di Gioacchino Rossini nel 150esimo anniversario della sua morte, ed è attualmente impegnato nella realizzazione di un lavoro analogo sulle sinfonie di Domenico Cimarosa.



SABATO 5 AGOSTO

ORE 21

## In punta di plettro

**G. Rossini**

OUVERTURE DA IL BARBIERE DI SIVIGLIA

**G. Verdi**

PRELUDIO ATTO III DA LA TRAVIATA

**Y. Kuwahara**

THE SONG OF JAPANESE AUTUMN

**A. Piazzolla**

YO SOY MARIA

OBLIVION

ZITA

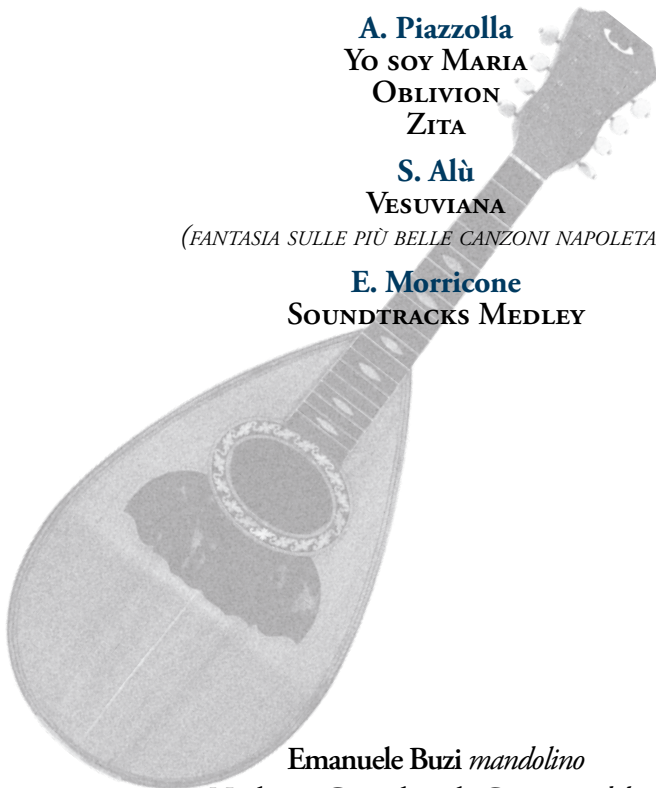
**S. Alù**

VESUVIANA

(FANTASIA SULLE PIÙ BELLE CANZONI NAPOLETANE)

**E. Morricone**

SOUNDTRACKS MEDLEY



Emanuele Buzi *mandolino*

Norberto Gonçalves da Cruz *mandolino*

Valdimiro Buzi *mandola*

Andrea Pace *chitarra*

Emiliano Piccolini *contrabbasso*

**mediolanum**

Quintetto a Plettro "Giuseppe Anedda"



L'Osì, Orchestra residente al Lac Lugano Arte e Cultura (Ticino, Svizzera), prosegue il suo cammino di successo sotto la bacchetta di Markus Poschner, Direttore principale dal 2015, fra accoglienze entusiastiche di pubblico e critica nei maggiori teatri e sale di tutta Europa: dalla Sala dorata del Musikverein di Vienna alla Philharmonie di Berlino, dal Grosses Festspielhaus di Salisburgo alla Kölner Philharmonie di Colonia. Da novembre 2022, dopo Vladimir Ashkenazy, il nuovo Direttore ospite principale dell'Osì è Krzysztof Urbanski.

Due le rassegne principali di cui è regolarmente protagonista l'Orchestra a Lugano: "Osì al Lac" da autunno a primavera nella Sala Teatro del Lac e "Osì in Auditorio" nella sede storica dell'Orchestra, l'Auditorio Stelio Molo RSI a Lugano Besso. A ciò si aggiunge una stagione concertistica a Bellinzona, oltre a diversi concerti in tutta la Svizzera italiana.

Oltre a Poschner, con cui nel 2018 ha ricevuto l'importante premio discografico internazionale Iema (per l'Integrale delle Sinfonie di Brahms/Sony Classical), l'Orchestra collabora con diversi altri direttori e solisti di fama internazionale: fra questi la pianista Martha Argerich e la violoncellista Sol Gabetta, con la quale ha preso avvio nel 2022 il nuovo festival musicale pluriennale "Presenza", a Pentecoste al Lac. Open air, cine-concerti e numerosi festival - tra cui il Locarno Film Festival - completano la programmazione, coinvolgendo un pubblico sempre più ampio. Straordinario infine l'impegno per i più giovani: oltre 11'000 bambini seguono ogni anno al Lac i concerti-spettacolo ideati per loro nel mese di maggio.

L'Osì ringrazia tutti i suoi finanziatori e gli altri sponsor, in particolare la Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, la Città di Lugano, i Comuni dell'Ersì, l'Associazione degli Amici dell'Osì (A-Osì), il Canton Grigioni e lo sponsor principale BancaStato. L'Osì è inoltre riconoscente alla Ssr/Rsi per il costante sostegno e la regolare diffusione radiofonica.

## Concerto d'estate

**W. A. Mozart**

OUVERTURE, DA "COSÌ FAN TUTTE"

**D. Cimarosa**

CONCERTO PER DUE FLAUTI

**S. Garcia**

CONCERTINO PER CONTRABBASSO E ARCHI

**I. Gehwayler**

CONCERTINO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA  
(COMMISSIONE OSI, PRIMA ASSOLUTA)

**H. Villa-Lobos**

SIRANDES DES 7 NOTAS PER FAGOTTO E ARCHI

**G. Sollima**

VIOLONCELLO VIBREZ!



Vanessa Hunt *violoncello*  
 Erick Martinez *contrabbasso*  
 Enrico Bassi *fagotto*  
 Annika Rast *flauto*  
 Tommaso Benciolini *flauto*  
 Sandro Mezaros *violoncello*  
 Raphaela Paetsch *violoncello*



## CIVICA FILARMONICA MORBIO INFERIORE

La Civica Filarmonica di Morbio è stata costituita nella primavera del 1984. Ma l'attività bandistica nel nostro Comune ha ben altra età e il suo inizio risale alla fine del secolo scorso, con la fondazione della Musica Conservatrice. La Civica ne ha raccolto l'eredità, ricevendo musicanti, strumenti, spartiti. È quindi partita su basi solide e concrete, che hanno facilitato la nuova strada. La sua attività comprende proposte di concerti, la partecipazione a manifestazioni e ricorrenze di carattere civile e religioso del paese, ma anche fuori Comune, e le registrazioni radiofoniche. Un'attenzione particolare è rivolta alla scuola allievi per favorire l'educazione musicale di ragazzi e giovani e per incrementare le varie sezioni della banda. Corsi di preparazione, aperti a tutti a partire dai 10 anni d'età, sono strutturati sull'arco di quattro anni, ma già al termine del terzo anno gli allievi possono iniziare a muovere i primi passi fra i ranghi della banda.

## CORPO MUSICALE "SANTA CECILIA" JERAGO

Il Corpo Musicale "Santa Cecilia" di Jerago nasce nel 1863 per volontà di Giovanni Bardellini, giovane jeraghesse che ha scoperto la musica nella banda del Regio Esercito e che una volta tornato a casa non poteva più vivere senza. Dalla sua fondazione la banda di Jerago non ha mai interrotto la propria attività, nemmeno durante i tristi anni delle due guerre, quando alcuni componenti erano costretti a partire per il fronte e negli anni ha sempre mantenuto la propria indipendenza, senza mai accettare alcuna strumentalizzazione politica. Il 1978 è l'anno in cui il Maestro Silvano Scaltritti assume la direzione della nostra banda e nel 1987 diventa presidente Mauro Longhi, che ancora oggi ricopre la stessa carica. In questo 2023 la S. Cecilia di Jerago festeggia i suoi primi 160 anni.

## BANDA MUSICALE "GIUSEPPE VERDI" CAPOLAGO

La Banda Musicale di Capolago è uno dei simboli più importanti del rione varesino. Nata con l'idea di creare un momento di svago fra gli abitanti della comunità, è riuscita a imporsi fra le realtà più importanti del territorio locale. Dalla sua fondazione (1925) a oggi il corpo musicale ha condotto un lungo percorso, anche oltre il proprio territorio. Nel 1972, a Verona, il corpo musicale ha preso parte a un concerto organizzato dall'Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome e nel 1982 a Bologna. Nello stesso anno ha partecipato per la prima volta a un raduno alpino, seguito da una lunga serie di adunate. Nel 2005 è entrata a far parte dell'elenco ufficiale dei cori e fanfare dell'Ana (Associazione Nazionale Alpini). Questa crescita è stata favorita dalla collaborazione col Gruppo Alpini Alfonso Rodili di Capolago, col quale è iniziata un'importante collaborazione. Il processo di crescita è culminato grazie ai gemellaggi con alcune bande. I più significativi sono quelli col Corpo Bandistico "Giacchino Rossini" di Castions di Strada e con quello tedesco di Seckach. Il primo incontro con la realtà musicale della provincia Udine è avvenuto nel 1999 e si è ripetuto nell'estate del 2015. In quest'ultima occasione la banda ha avuto l'occasione di partecipare al raduno di bande musicali in Austria, sfilando a Vil Lach. Nel 2007 il gemellaggio con la "Musikverein Seckach", una realtà musicale nel comune del Land Baden-Württemberg con capitale Stoccarda. In questo lungo percorso la banda è cresciuta numericamente e professionalmente, senza dimenticare i suoi valori e le sue radici.

# 27° Rassegna Bandistica

15.30

**INIZIO CONCERTO**

18.30

**PREMIAZIONI E RICONOSCIMENTI  
BRANO D'INSIEME**

## Civica Filarmonica Morbio Inferiore (CH)

*Maestro Massimiliano Legnaro*

## Corpo Musicale Santa Cecilia Jerago

*Maestro Silvano Scaltritti*

## Banda Musicale "Giuseppe Verdi" Capolago

*Maestro Giuliano Guarino*



**Concerto fuori programma  
Ingresso libero**

## NUOVO APERITIVO A BUFFET – dalle ore 18.00

### *L'aperitivo prima del concerto*

In concomitanza con le serate dei concerti di Musica in Villa, torna in una veste completamente rinnovata il ricco aperitivo a buffet organizzato dal Ristorante Il Conte e servito nei giardini della villa.

Scopri la proposta e prenota su [www.ristoranteilconte.it](http://www.ristoranteilconte.it) oppure chiama 0332.16141

### **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

In caso di maltempo non è garantita l'erogazione del servizio



## RISTORANTE

Villa Cagnola offre un'ampia linea di servizi ristorativi: dal coffee break alla colazione di lavoro, dall'aperitivo ai rinfreschi strutturati, fino ad arrivare alla puntuale organizzazione di eventi nuziali.

I ricevimenti sono da molti anni il nostro fiore all'occhiello, grazie alla competenza dello staff e agli ampi spazi disponibili a Villa Cagnola.

Contattaci per ricevere il tuo preventivo personalizzato.

## CAMERE

Numerose camere per soggiornare in totale confort e relax in piena sicurezza. Sanificazione quotidiana e servizi personalizzati per venire in contro ad ogni esigenza. Maggiori informazioni sul sito

[www.villacagnola.it](http://www.villacagnola.it), per te uno **sconto del 10%\***

\*sconto valido unicamente per le serate in programma, per i possessori del titolo di ingresso alla 46ª edizione di Musica in Villa.

Via G. Cagnola, 21 - Gazzada Schianno (VA) - tel. 0332.16141  
[info@villacagnola.com](mailto:info@villacagnola.com) - [www.villacagnola.com](http://www.villacagnola.com)



**Villa Cagnola**, antica dimora del '700, integra le atmosfere romantiche di una tipica villa di delizia con i moderni comfort di una struttura ricettiva, dando il benvenuto a quanti oggi scelgono di soggiornarvi.

La serenità e la bellezza garantite dall'ampio **parco storico** e dal **giardino all'italiana** con suggestiva veduta sul lago di Varese e sino al Monte Rosa, rendono questa realtà unica nel contesto prealpino, apprezzabile in ogni stagione dell'anno.

Attraverso una molteplicità di servizi tra loro integrati ed armonizzati, la dimora di Gazzada dispone di una vasta e accurata offerta di **ristorazione** e **albergo**, anche in connessione all'organizzazione di **convegni** e **meeting** per aziende, **congressi**, tavole rotonde, **eventi nuziali** e **banchetti**.

Promuove, inoltre, momenti di **formazione culturale** e religiosa, ritiri spirituali per gruppi o famiglie, momenti didattici con studenti, oltre a visite guidate alla rinomata **Collezione d'Arte**.

Nei suoi capolavori si racconta una splendida storia di mecenatismo, ma anche di generosità e di condivisione, di orizzonti culturali europei e di passione per la cura e la conservazione del patrimonio artistico di una famiglia; la famiglia Cagnola che, donando l'antica villa nel 1946, l'ha resa fruibile e aperta.



## Note di sapori

Fino al 30 settembre 2023 il pubblico di Musica in Villa potrà ottenere uno sconto del 10% sui menù offerti dagli esercizi di ristorazione aderenti all'iniziativa. Per usufruire dell'agevolazione è sufficiente presentare al ristoratore convenzionato un biglietto del concerto insieme a un programma di sala.

### ELENCO ESERCIZI DI RISTORAZIONE ADERENTI:

- **Ristorante il Riccio**  
*Viale Aguggiari, 26 - Varese - Tel. 0332 288491*
- **Albergo Ristorante Bologna**  
*Via Broggi, 7 - Varese - Tel. 0332 234362*
- **Ristorante Pizzeria Santa Lucia**  
*Via Carcano, 14 - Varese - Tel. 0332 280780*  
*Cell. 339 3761898*
- **Ristorante Serafino**  
*P.zza S. Bernardino, 1 - Gazzada - Tel. 0332 462454*
- **Ristorante La Brasserie**  
*Via Piave, 7 - Gazzada - Tel. 0332 462044*
- **Ristorante Pizzeria La Voce del Mare**  
*Via Piave 15 - Azzate - Tel. 0332 890470*
- **Ristorante il Conte – Villa Cagnola**  
*Via Cagnola, 21 - Gazzada - Tel. 0332 461304*
- **Ristorante Tana d'Orso**  
*Via Mottarone, 43 - Varese - Tel. 0332 320392*
- **Ristorante Gattuso e Bianchi**  
*Via E. Ferrario, 8 - Gallarate - Tel. 0331 798.422*
- **Posteria San Rocco**  
*Corso sempione, 21 - Gallarate - Tel. 0331 701045*

## Notte di note

Fino al 30 settembre 2023 il pubblico di Musica in Villa, grazie alla convenzione stipulata con alcuni alberghi, potrà ottenere uno sconto del 10% sui pernottamenti. Per usufruire dell'agevolazione è sufficiente presentare all'albergo convenzionato un biglietto del concerto insieme a un programma di sala.

### ELENCO ESERCIZI ALBERGHIERI ADERENTI:



- **Art Hotel**  
*Via Bertini, 3 - Viale Aguggiari, 26 - Varese*  
*Tel. 0332 214000 - Fax 0332 239553*  
*info@arthotelvarese.it*



- **Villa Cagnola**  
*Tel. 0332 461304 - Fax 0332 870887*  
*Via Cagnola 21 - Gazzada (VA)*  
*info@vil Lacagnola.it - www.vil Lacagnola.it*



- **Ristorante con alloggio**  
*Piazza S. Bernardino, 1 - Gazzada*  
*Tel. 0332 462454*

---

# ROMEO DE MOLLI TRUST

---

**mediolanum**

Alberto Brugioli  
Private Banker

Via, Cavour,1 - Gallarate - Tel. 0331.1225731 -  
335.5684079

[alberto.brugioli@bancaemediolanum.it](mailto:alberto.brugioli@bancaemediolanum.it)

---

*BioNike*   
SALUTE E BELLESSERE

---



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

---



CRS SINERGIE SRL - AGENZIA DI ASSICURAZIONE  
VIALE BORRI 193 - 21100 VARESE  
Tel: 0332-812300 - Fax: 0332-812222

---



**MANTEGAZZA**  
formaggi

*La selezione,  
la conoscenza,  
la tradizione,  
sono la nostra forza*

Via Volta, 8 - Lozza (VA)  
Tel. 0332.261001 - Fax: 0332.811692  
[www.mantegazzaformaggi.it](http://www.mantegazzaformaggi.it)

---

**DIA DEMA**  
*Fotografia - Gioielleria*

Via Piave 78, 21020 Azzate (Va) - Telefono: 0332.890072  
[diademaazzate@yahoo.it](mailto:diademaazzate@yahoo.it) - [www.fotodiadema.it](http://www.fotodiadema.it)

---



Produzione: Via Mazzini, 51 - Albizzate - Tel. 0331 993679  
[www.isea.it](http://www.isea.it) - [info@isea.it](mailto:info@isea.it)

---



Ristorante Pizzeria - Via Piave, 18 - Azzate (VA)  
Tel. 0332.890470 - [www.lavocedelmare.it](http://www.lavocedelmare.it)

---



Elio Rachelli & C snc

COSTRUZIONE STAMPI E STAMPAGGIO TERMOPLASTICI  
Via Cesare Battisti, 24 - 21045 Gazzada Schianno (VA)  
Tel. 0332 462310 - Fax 0332 462289

---

**PLASTILUX** s.r.l.

lavorazione materie plastiche

Via C. Battisti, 8 - 21045 Gazzada Schianno (Varese)  
Tel. 0332 462254 - Fax 0332 462022 - [info@plastilux.biz](mailto:info@plastilux.biz)

---



Via Broggi ,7 - Varese Telefono: 0332.234362  
[info@albergobologna.it](mailto:info@albergobologna.it) - [www.albergobologna.it](http://www.albergobologna.it)

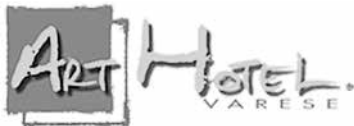
---





## MILLCAR s.r.l.

Sede officina:  
Via Gallarate 70 - Gazzada (VA)  
Tel. 0332 870820  
Filiale:  
Via Sanvito Silvestro 32 - Varese  
Te. 0332 241717



Via Bertini, 3 - Viale Aguggiari, 26 - Varese  
Tel. 0332 214000 - info@arthotelvarese.it



Amalia Acconciature  
Via Fabbri, 27 - Morazzone (VA)  
Tel. +39 0332 463067  
Cell. +39 349 6643866  
ami9199@gmail.com

Riceve su appuntamento - pettinature spose  
servizi personalizzati - taglio e colore



## PELTRO - VARESE

Articoli da regalo, promozionali  
e per premiazioni sportive

Tel. 0332 - 461096 Gazzada Schianno (VA)

WWW.PELTROVARESE.IT



LUBRIFICANTI INDUSTRIA E AUTOTRAZIONE  
LEVA S.r.l. Via Soragana 12 - 21019 Somma Lombardo  
Tel. 0331/790228 - www.levaspa.it - info@levaspa.it



## BACKOFFICEITALIA.IT



Visita il sito. inquadra il QR Code



Tel. 0315477514 - info@backofficeitalia.it - www.backofficeitalia.it

## PENTAMEDICAL

Arese (MI) - Tel 02.383.024.45/47 - info@pentamedical.it



F.lli Pavanello e Luigi Turri  
Via Trieste nr. 3 21020 Buguggiate (VA)  
Tel.+39 0332 022109 - Fax +39 0332 457517

renewable resources



## GIBAPLAST s.a.s.

ESTERI CELLULOSICI IN GRANULI

GAZZADA (VARESE) - ITALY  
Tel. +39 0332 873120  
www.gibaplast.it

Ditta CARCANO STEFANO  
Finiture d'interni  
Tinteggiatura Verniciatura Sabbatura  
Vicolo Chioso 63  
GAZZADA SCHIANNO (VA)  
Tel. 0332 462417 Cell. 3355369521  
Email stefanocarcano1972@libero.it



## AREABUSINESS srl

Promuove e Personalizza

Via Fratelli Kennedy, 8 - Venegono Inferiore (VA)  
Tel. 0331.811827 - info@areabusiness.eu  
www.areabusiness.eu



CASTRONNO



UNIFARCO S.p.A.  
Via Cal Longa, 62  
32035 Santa Giustina (BL)  
0437.806192  
www.ceramol.it



**RISTORANTE  
TANA D'ORSO**

Via Mottarone, 43- Varese 0332 320392  
info@ristorantetanadorso.it

**Balzarini** S.n.c.

*Marmi – Graniti – Pietre – Edilizia – Arte Funeraria*

Via Gallarate, 17 – 21045 Gazzada Schianno (Varese)  
Tel. 0332 462462

I NOSTRI PRODOTTI PENSATI PER SODDISFARE  
TUTTE LE ESIGENZE DI FINANZIAMENTO



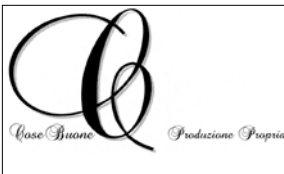
**DANIELA CASARTELLI**

daniela.casartelli@finint.com - Cell +39 340 8722866

**LUIGI E UMBERTO  
MAGNANI** S.r.l.

MATERIALI PER EDILIZIA - CARTONGESSO  
FINESTRE VELUX - STUFE - PELLETS

Via Matteotti, 31- Gazzada Schianno (VA)  
Tel. 0332 462418- info@magnaniedilizia.it



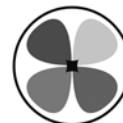
**Cose Buone**

Bar • Pasticceria • Gelateria  
Via Gallarate, 49  
Gazzada-Schianno (VA)  
Tel. +39 0332 870536



**FIN-CLE** srl

Via Montebello, 38 – 20020 Busto Garolfo (Milano)



**POZZIGROUP**

VARESINA STAMPI S.p.A. – Pozzi Group  
Via Pozzi, 13 - 21040 Sumirago (VA)- Tel. 0331.909010  
info@pozzi-group.it  
www.varesina.com



AUDIO E VIDEO SOLUTIONS

Via Piave, 158 · 21022 Azzate (VA)  
Tel. 0332 458490 · Fax 0332 890350  
www.prolineitalia.com

**AGENCACVI** S.r.l.

CAVI ELETTRICI SPECIALI PER AUTOMAZIONE INDUSTRIALE

**MIDAGLIA**

DOMENICO e F.lli s.n.c. · IMPRESA EDILE ARTIGIANA  
Via Stazione, 3 · 21045 Gazzada Schianno (VA)  
Tel. 0332 463569 · Fax 0332 460413

**TECNIPLAST**  
innovation through passion<sup>SM</sup>

Via I Maggio, 6 - 21020 Buguggiate (Va) – Italy  
Tel. +39 0332 809 711 · Fax +39 0332 454 041  
www.tecniplast.it



GALLARATE



Via Vicenza, 20 – 21040 Oggiona S. Stefano



Stampi · Stampaggio articoli tecnici  
Tel. 0332 462071 · GAZZADA SCHIANNO



**Cieffe Derma S.r.l.**

Via G. Galilei 15/A - 20050 Correzzana (MB)  
[www.cieffederma.it](http://www.cieffederma.it)



Via Soragana, 12 - 21019 Somma Lombardo (VA) - T. 0331.256586  
[www.sommesepetroli.com](http://www.sommesepetroli.com) – [info.sommese@sommesepetroli.it](mailto:info.sommese@sommesepetroli.it)



**KARKER CENTER TD GROUP**

Diego Trogner  
cell. 335.5691863

Via per Daverio, 1 - Galliate Lombardo (VA)  
Tel. 0332.454346  
[www.td-group.it](http://www.td-group.it)

---

**LABRASSERIE**  
Wine Bar, Restaurant & Pizzeria

Via Piave, 7 - Gazzada (Varese)  
Tel. 0332 462044

---

## RISTORANTE PIZZERIA S. LUCIA

Via Carlo Carcano, 14, Varese  
Tel. 0332 280780 - 339 3761898  
[Gianni.raio@gmail.com](mailto:Gianni.raio@gmail.com)



*Specialità di mare, funghi e tartufi*

Piazza S. Bernardino, 1 - Gazzada (Varese)  
Tel. 0332 462454 - [ristorantealloggiodaserafino.it](http://ristorantealloggiodaserafino.it)



FOR.B.A.R. s.r.l. Arredo e Attrezzature per Bar Alberghi  
Ristoranti e Comunità

Sede Legale - Via C. Battisti, 42/B - Showroom - Via C. Battisti, 1  
21045 Gazzada Schianno (VA)

Tel: +39 0332 1561836 [barbara@forbar.it](mailto:barbara@forbar.it) | [www.forbar.it](http://www.forbar.it)



Ecosan S.r.l. via Cesare Battisti, 42/A  
21045 Gazzada Schianno (VA)  
Tel: 0332 870213

25 anni  
di passione per la moda

**M&M**  
Moda & Modi®  
ABBIGLIAMENTO CALZATURE

**25°**

Via Turconi, 38 Cantello  
0332 418631 - [www.modaemodi.it](http://www.modaemodi.it)

Addobbi floreali curati da:



GAZZADA – Via A. De Gasperi, 3 – Tel. 0332 461155  
VARESE – Via Carnia, 133 – Tel. 0332 265888



Seguici...

VIA ADUA, 22 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)  
INFO@TECH-MASTERS.IT - WWW.TECH-MASTERS.IT



VARESE – Viale Aguggiari, 26 – Tel. 0332 288491  
[ilricciovarese@libero.it](mailto:ilricciovarese@libero.it) - <https://ilricciovarese.it>



CONSULENZA AZIENDALE  
CONSULENZA E SERVIZI  
PER L'ARTE E L'ARTISTA  
CONSULENZA E ORGANIZZAZIONE  
**EVENTI E MOSTRE**  
CONCERTI • TEMPORARY ART EXHIBITION  
WEB & SOCIAL MARKETING &  
COMUNICAZIONE GRAFICA & STAMPA  
ARTISTAONLINE PORTALE D'ARTE

Tel 3385236490 • [WWW.IDEAVENTUNO.IT](http://WWW.IDEAVENTUNO.IT)



**Claudio Benzoni**  
ARTISTA

[claudio@benzoni.it](mailto:claudio@benzoni.it) • [www.benzoni.it](http://www.benzoni.it)

Ittica e Gastronomia



Gattuso e Bianchi

**GATTUSO e BIANCHI**

Gallarate - Via Ercole Ferrario, 8  
Tel. 0331. 798.422 - [www.gattusoebianchi.it](http://www.gattusoebianchi.it)



**POSTERIA SAN ROCCO**

Gallarate - Corso Sempione, 21  
Tel. 0331.701045 - [www.posteriasanrocco.it](http://www.posteriasanrocco.it)

**OFICINA MECCANICA**

**DA POS GIGLIO**

di Da Pos Pierangelo e Moreno snc

**LAVORAZIONI TORNITURE E FRESATURE CONTO TERZI**  
Rovate di Carnago (VA) - Via San Bartolomeo, 35  
Tel. 0331 985508

[www.tornituraefresatura-varese.com](http://www.tornituraefresatura-varese.com)

**E.S.A. Trend Srl**

Grafica e Stampa - Full Service

Via Lussemburgo, n°6 - Gallarate (VA) - Tel. 0331 788784  
[mail@esatrend.com](mailto:mail@esatrend.com) - [www.esatrend.com](http://www.esatrend.com)



# Musica in Villa CAGNOLA



